муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2 г.Сольцы»

|  |  |
| --- | --- |
| «РАССМОТРЕНО»на заседании педсоветапротокол №1от 29 августа 2024г. | «УТВЕРЖДЕНО»Приказом по школе№ 26 одОт 29 августа 2024г. |

**Рабочая программа начального общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

**вариант 1**

**«Речевая практика»**

**( 4 класса)**

Сольцы 2024

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_Toc144130243)

[II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 5](#_Toc144130244)

[III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 6](#_Toc144130245)

[IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9](#_Toc144130246)

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (https://clck.ru/33NMkR).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Речевая практика» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Речевая практика».

Цель учебного предмета **–** развитие речевой коммуникации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи обучения:

* совершенствование речевого опыта;
* обогащение языковых средств детей;
* формирование выразительной стороны речи;
* формирование у обучающихся навыков связной речи;
* воспитание культуры речевого общения.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе определяет следующие задачи:

* ускорение процесса овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;
* улучшение таких качественных характеристик устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
* развитие умения составлять рассказ с опорой на иллюстрации, на фиксированную структуру текста, по серии картинок;
* развитие творческой активности обучающихся;
* формирование представлений о необходимости обязательного выполнения правил, обеспечивающих безопасность человека и порядок в обществе.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение речевой практике в 4 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию речи в различных ситуациях.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений, слушание аудиозаписи, ролевые и дидактические игры по теме ситуации и др.

Содержание разделов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, темы | Количествочасов | Контрольныеработы |
| 1 | Аудирование | 10 |  |
| 2 | Дикция и выразительность речи | 22 | 2 |
| 3 | Подготовка речевой ситуации и организация высказывания | 28 | 4 |
| 4 | Культура общения | 8 | 1 |
| **Итого:** | **68** | **7** |

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные:**

* способность положительно относиться к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
	+ представление о различных социальных ролях: собственных и окружающих людей;
	+ целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
	+ готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Предметные:**

Минимальный уровень:

* выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
* выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
* знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями);
* слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
* выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
* участвовать в беседе;
* слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Достаточный уровень:

* понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного; понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
* уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
* правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
* принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;
* уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

**Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* + - 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
		- 1 балл - минимальная динамика;
		- 2 балла - удовлетворительная динамика;
		- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 4-х классов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов и осуществляется по трехбалльной системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

***Оценка «5»*** ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

***Оценка «4»*** ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

***Оценка «3»*** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

***Оценка «2»*** - не ставится.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности обучающихся |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| **Делимся новостями – 4 часа** |
| 1 | Мы снова в школе Делимся новостями | 1 | Поздравление с началом учебного годаЗнание и употребление слов приветствия и прощания в школе и домаВведение в тему (рассматривание картинки, свободные высказывания детей по её содержанию)Беседа с привлечением личного опытаСоставление рассказа об интересных событиях, произошедших летом, показ фотографий, рисунковКонструирование диалогов на тему «Как я провёл лето» | Выражают свои просьбы, используют вежливые слова, используют правила этикета при встрече и расставании с детьми и взрослымиСоставляют рассказы на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя | Правильно выражают свои просьбы, умеют здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используют соответствующие выраженияСоставляют рассказы на основе иллюстраций |
| 2 | Мы снова в школе | 1 | Составление описания школы по плануКонструирование диалогов-приветствий из заданных репликЗнакомство с текстом стихотворения И. Гамазковой «Прошлым летом»Составление рассказов на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор с названиями фиксированных частей текста (начало, основная часть, конец) | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общенияУчаствуют в диалоге с помощью наводящих вопросовСоставляют рассказы с использованием карточек-опор с помощью наводящих вопросов учителя | Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общенияУчаствуют в диалогеСоставляют рассказы на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор  |
| 3 | Как я провёл лето | 1 | Конструирование диалогов по рисункам на тему «Этим летом…»Игра «Где я был-не расскажу, а что делал-покажу» с использованием рисунковСоставление обучающимися рассказов о самых интересных событиях прошедшего лета с опорой на карточки, называющие фиксированные части текста, и на выполненные рисунки | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общенияИграют в игры, соблюдая правилаСоставляют рассказы с опорой на карточки с помощью наводящих вопросов учителя | Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общенияИграют в игру, соблюдая правилаУчаствуют в диалогеСоставляют рассказы с опорой на карточки  |
| 4 | Урок-игра «Угадай мой рисунок» | 1 | Рисование по теме летнего отдыха, угадывание темы рисунка, обсуждениеСоставление рассказов по своим рисункам так, чтобы остальные ученики смогли догадаться, какой рисунок выполнен рассказчиком | Участвуют в обсужденииСоставляют рассказ по рисунку с помощью наводящих вопросов учителя  | Участвуют в обсужденииСоставляют рассказ по рисунку  |
| **Я выбираю книгу. Библиотека – 4 часа** |
| 5 | Я выбираю книгу | 1 | Чтение стихотворения учителем, обсуждение прочитанного, коллективный ответ на поставленный в стихотворении вопросЗнание назначения библиотеки, правил поведения в библиотекеУмение выбирать книгу в библиотеке | Участвуют в беседеЗнакомятся с правилами поведения в библиотекеУмеют выбирать книгу в библиотеке с помощью учителя | Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанногоСоблюдают правила поведения в библиотекеУмеют выбирать книгу в библиотеке |
| 6 | Мы в библиотеке | 1 | Экскурсия в школьную библиотекуИспользование в речи и поведении ранее усвоенных правил поведенияУчастие в диалоге с библиотекаремОтгадывание загадок, беседа по картинкеСоставление предложений с опорой на картину и собственные высказыванияСоставление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на планИгра «Рассказ по кругу» Обмен первыми впечатлениями о книгах, принесённых обучающимися и учителем | Участвуют в беседе с библиотекаремСоставляют предложения с опорой на картинку с помощью наводящих вопросов учителяСоставляют рассказы «Моя любимая книга» с опорой на план с помощью наводящих вопросов учителяИграют в игры, соблюдая правила | Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанногоОтгадывают загадкиСоставляют предложения с опорой на картинку и собственные высказыванияСоставляют рассказ «Моя любимая книга» с опорой на планИграют в игры, соблюдая правила |
| 7 | Моя любимая книга | 1 |
| 8 | Моя любимая книга | 1 |
| **«Подскажите, пожалуйста…» - 4 часа** |
| 9 | «Подскажите, пожалуйста…» | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите пожалуйста...»)Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человекуРолевые игры по теме ситуации | Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материалОбсуждают ситуацию с помощью учителяИспользуют диалогические формы речи в различных ситуациях общенияИграют в игры, соблюдая правила | Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материалОбсуждают ситуациюПользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общенияИграют в игры, соблюдая правила |
| 10 | «Подскажите, пожалуйста…» | 1 |
| 11 | «Подскажите, пожалуйста…» | 1 |
| 12 | «Подскажите, пожалуйста…» | 1 |
| **Я за порогом дома – 3 часа** |
| 13 | Я - пассажир | 1 | Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта)Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспортеКонструирование возможных диалогов в общественном транспортеРолевая игра «В автобусе»  | Используют правила поведения в общественном транспортеИспользуют вежливые словаКонструируют возможные диалоги в общественном транспорте с помощью учителяИграют в игры, соблюдая правила | Умеют пользоваться правилами поведения в общественном транспортеИспользуют вежливые словаКонструируют возможные диалоги в общественном транспортеИграют в игры, соблюдая правила |
| 14 | Я - пассажир | 1 |
| 15 | Я - пассажир | 1 |
| **В гости к сказке -7 часов** |
| 16 | Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок» | 1 | Прослушивание аудиозаписи сказки «Петушок — Золотой гребешок» с опорой на иллюстрации к урокуТренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героевУмение изменять силу голоса, тон и тема речи в зависимости от эпизода сказкиПроигрывание эпизодов сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев | Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материалУчаствуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя | Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителяУчаствуют в проигрывании эпизодов сказки |
| 17 | Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок» | 1 |
| 18 | Театрализованное представление сказки | 1 | Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев | Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя | Принимают участие в театрализованном представлении |
| 19 | Театрализованное представление сказки | 1 |
| 20 | Моя любимая сказка | 1 | Участие в викторине «Сказка ложь, да в ней намёк»Представление любимой сказки в виде рассказа, пересказа, иллюстраций | Воспринимают на слух рассказы одноклассниковОтвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстративный материалПересказывают сказку с опорой на иллюстративный материал | Воспринимают на слух рассказы одноклассниковОтвечают на вопросы учителяПересказывают сказку |
| 21 | Моя любимая сказка | 1 |
| 22 | Моя любимая сказка | 1 |
| **У телевизора – 4 часа** |
| 23 | У телевизораПланируем телевизионный досуг | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта)Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора | Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов | Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя |
| 24 | У телевизора. Планируем телевизионный досуг | 1 |
| 25 | Мои любимые передачи | 1 | Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план | Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмовУчаствуют в коллективном обсуждении «Моя любимая книга» с помощью учителя, с опорой на план | Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителяКоллективно обсуждают «Моя любимая книга» с опорой на план |
| 26 | Мои любимые передачи | 1 |
| **В гости к сказке – 3 часа** |
| 27 | Игра «Лисичка-сестричка» | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию)Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации)Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.)Инсценирование сказки | Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материалПересказывают сказку с опорой на иллюстрацииУчаствуют в проигрывании эпизодов сказкиИграют в игры, соблюдая правила | Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителяИнсценируют сказкуИграют в игры, соблюдая правила |
| 28 | Игра «Лисичка-сестричка» | 1 |
| 29 | Игра «Лисичка-сестричка» | 1 |
| **Новогодние истории – 4 часа** |
| 30 | Новогодние истории | 1 | Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации)Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмахОбсуждение замысла историиСоставление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный планИллюстрирование истории согласно замыслуРассказывание вариантов истории, получившихся у школьниковПредставление истории на новогоднем празднике (инсценирование) | Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмовОбсуждают замысел истории с помощью наводящих вопросов Составляют простые предложения с опорой на вопросный план и с помощью учителяУчаствуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя | Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителяОбсуждают замысел историиСоставляют распространенные предложения с опорой на вопросный планРассказывают получившие историиПринимают участие в театрализованном представлении |
| 31 | Новогодние истории | 1 |
| 32 | Новогодние истории | 1 |
| 33 | Новогодние истории | 1 |

|  |
| --- |
| **Знаки-помощники - 4 часа** |
| 34 | Знаки-помощники | 1 | Введение в тему (рассматривание картинок по теме «Знаки-помощники»)Актуализация знаний обучающихся по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизниМоделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков | Повторяют правила ПДДМоделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков с помощью учителя | Называют дорожные знаки и виды переходов, рисуют знакиМоделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков |
| 35 | Знаки-помощники | 1 |
| 36 | Я – пассажир | 1 | Актуализация информации о предупреждающих и информационных знакахУчастие в викторине «О чём мне говорят знаки?»Повторение правил поведения в общественном транспортеРолевая игра «Я – пассажир» | Составляют правила дорожного движенияУчаствуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностямиВыражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета | Пользуются правилами дорожного движенияУчаствуют в ролевых играхВыражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета |
| 37 | Я – пассажир | 1 |
| **В гостях у леса – 4 часа** |
| 38 | В гостях у леса | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесуТворческая работа «Что может нанести вред лесу?»Представление работ обучающимися (составление рассказов)Составление «Правил вежливого поведения в лесу» | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общенияОтвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материалУчаствуют в представлении работ в соответствии с речевыми возможностямиСоставляют «Правила вежливого поведения в лесу» с помощью учителя | Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуацийУмеют воспроизводить составленные рассказы с опорой на иллюстративный материалПредставляют работыСоставляют «Правила вежливого поведения в лесу» |
| 39 | В гостях у леса | 1 |
| 40 | В гостях у леса | 1 |
| 41 | В гостях у леса | 1 |
| **Задушевный разговор 4 часа** |
| 42 | Задушевный разговор | 1 | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса)Обсуждение проблемной ситуации (девочка расстроена, ей необходимо утешение) Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьниковВведение в контекст разговора словосочетания «задушевный разговор» (добрый, между друзьями или близкими людьми, негромкий)Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстрацийИгра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу» | Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общенияИграют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу», соблюдая правилаМоделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций и с помощью учителя | Выбираю правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуацииУчаствуют в диалогах по темам речевых ситуацийИграют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу»Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций |
| 43 | Задушевный разговор | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 44 | Учимся общаться | 1 | Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписиСовместное рассматривание картинки, обсуждение первых впечатлений Тренировочные упражнения в изображении различных эмоцийСоотнесение рассказов с личным опытом детей | Слушают рассказы В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке»Рассматривают картинки, принимают участие в обсужденииОтвечают на вопросыВыбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуацииУчаствуют в диалогах по темам речевых ситуаций | Понимают содержание рассказов, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителяРассматривают картинки, принимают участие в обсужденииОтвечают на вопросыВыбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуацииУчаствуют в диалогах по темам речевых ситуацийСоотносят составленные рассказы с о своим личным опытом с помощью учителя |
| 45 | Учимся общаться | 1 |
| **Приглашение – 4 часа** |
| 46 | Я получил приглашение | 1 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса)Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта)Конструирование устных приглашений с опорой на план Дифференциация в зависимости от адресатаМоделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказСоставление текстов письменных приглашений | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общенияСоставляют устные приглашения с опорой на план в соответствии с речевыми возможностямиСоставляют текстовые письменные приглашения с помощью учителяМоделируют диалоги с помощью наводящих вопросов | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общенияКонструируют устные приглашения с опорой на планСоставляют текстовые письменные приглашенияМоделируют диалоги |
| 47 | Я получил приглашение | 1 |
| 48 | Я получил приглашение | 1 |
| 49 | Инсценировка стихотворения А. Усачёва«Приглашение улитке» | 1 | Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта)Слушание аудиозаписи стихотворения, распределение ролей, инсценирование стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке» | Слушают стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке»Участвуют в инсценировании стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке» | Понимают содержание стихотворения, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителяИнсценируют стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке» |
| **Поздравляю! – 6 часов** |
| 50 | Поздравления | 1 | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса)Конструирование поздравлений Дифференциация в зависимости от адресатаЗнакомство с правилами оформления письменного поздравления на открыткеТренировочные упражнения в подписывании поздравительных открытокПодготовка поздравительной открытки и подписи к ней | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общенияСоставляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями с помощью учителяПодписывают поздравительные открытки по образцуОформляют поздравительную открытку с помощью учителя | Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуацийСоставляют поздравление в соответствии с речевыми возможностямиПодписывают поздравительные открытки по образцуОформляют поздравительную открытку  |
| 51 | Поздравления | 1 |
| 52 | Поздравления | 1 |
| 53 | Поздравления | 1 |
| 54 | Мы на Дне рождения | 1 | Составление предложений с опорой на схемыПовторение правил поведения в гостях Тренировочные упражнения в произнесении поздравленийОбсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях | Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностямиСоставляют предложения с опорой на схемы и с помощью учителяПроизносят простые поздравленияПринимают участие в играх, соблюдая правила | Разучивают и рассказывают стихотворенияСоставляют предложения с опорой на схемыСоставляют и воспроизводят простые поздравленияПринимают участие в играх, соблюдая правила |
| 55 | Мы на Дне рождения | 1 |
| **Жду письма! – 4 часа** |
| 56 | Жду письма! | 1 | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта)Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письмаСоставление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых словСамостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо …» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.) | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общенияОтвечают на вопросыИспользуют структуру письма и участвуют в составлении коллективного письмаСоставляют письма с помощью учителяУчаствуют в самостоятельной работе с дифференцированной помощью учителя | Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуацийОтвечают на вопросыПользуются структурой письма, опираются на план из ключевых слов при составлении коллективного письмаСоставляют письма. Самостоятельно работают с дифференцированной помощью учителя |
| 57 | Жду письма! | 1 |
| 58 | Жду письма! | 1 |
| 59 | Жду письма! | 1 |
| **«Извините меня…» - 4 часа** |
| 60 | «Извините меня…» | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня»)Конструирование возможных диалогов, содержащих извиненияРолевые игры по теме ситуации | Рассматривают картинкиИспользуют диалогические формы речи в различных ситуациях общенияКонструируют возможные диалоги, содержащие извинения с помощью наводящих вопросовУчаствуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями | Рассматривают картинки.Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуацийКонструируют возможные диалоги, содержащие извиненияУчаствуют в диалогах по темам речевых ситуаций, в ролевых играх |
| 61 | «Извините меня…» | 1 |
| 62 | «Извините меня…» | 1 |
| 63 | «Извините меня…» | 1 |
| **Поздравительная открытка**(место уроков по данной теме в последовательности уроков 4-й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая) **– 2 часа** |
| 64 | Поздравительная открытка к 9 мая | 1 | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войнеРисование праздничных открытокКонструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным)Подписывание открыток Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки) | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общенияОтвечают на вопросыСлушают песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войнеРазучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностямиСоставляют поздравления с праздником с помощью наводящих вопросов и учителяПодписывают открытки с опорой на образец | Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуацийОтвечают на вопросыПонимают содержание стихов, песен, рассказов о ВОВ прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителяРазучивают и рассказывают стихотворенияСоставляют поздравления с праздником различным адресатам с помощью учителяПодписывают открытки |
| 65 | Поздравительная открытка к 9 мая | 1 |
| **«Во саду ли в огороде» - 3 часа** |
| 66 | «Во саду ли, в огороде» | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы - работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности)Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения)Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунковОбсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения | Рассматривают картинкиИспользуют диалогические формы речи в различных ситуациях общенияУчаствуют в беседе;отвечают на вопросы учителяВыполняют и представляют творческие работы классу в соответствии с речевыми возможностямиОбсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов | Рассматривают картинки.Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Участвуют в беседе;отвечают на вопросы учителяВыполняют и представляют творческие работы классуОбсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросовЗадают вопросы учителю и одноклассникамСоставляют простой рассказ на тему «Как я буду проводить каникулы» |
| 67 | «Во саду ли, в огороде» | 1 |
| 68 | «Во саду ли, в огороде» | 1 |