

УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального автономного  
общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа  
№2 г. Сольцы»



*Т.Н.Алексеева* Т.Н.Алексеева

25 января 2012 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ МУЗЕЕ

Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя  
общеобразовательная школа №2 г.Сольцы»

Музейная педагогика, пришедшая в школу, - большой помощник для учителя в решении многих воспитательных и образовательных проблем. Музейная деятельность развивает у детей творческие способности, формируют у них интерес к разнообразным областям знаний, потребность в более глубоком познании окружающего мира.

Музейная деятельность предполагает в условно-игровой форме, эмоциональной и интеллектуальной атмосфере познакомить детей с историей молодёжного движения, разбудить интерес к окружающему миру, познакомить с культурой народа, бытом, творчеством, т.е. восстановить преемственность в духовном развитии, возрождении традиций.

Создавая музей, мы преследовали цель - формирование (именно формирование, а не развитие) творческих „способностей детей, формирование взглядов на «высокую» культуру и уважительного отношения к нравственным понятиям прошлого. А самое главное - чувство ответственности за сохранение истории страны, культуры края, гордость за свое Отечество.

Чтобы любить свой город, надо знать его историю, его традиции, его людей. Использование местных материалов является основным стержнем данной работы.

У каждого музея должна быть «душа», нечто такое, что отличало бы его от других музеев. То, особенное, единственное, что посетитель встретит только здесь, в нашем музее. У нас «душа» музея рождается вместе с ним и с нами. Не может музей проводить



такую колоссальную работу без умных, грамотных, а самое главное, равнодушных людей.

Участвуя в создании и деятельности школьных музеев, педагоги и учащиеся, помимо решения задач совершенствования содержания и методов обучения и воспитания, вносят неоценимый вклад в дело выявления, собирания, сохранения и использования объектов социального наследия, способствуя тем самым реализации соответствующих функций государства.

Не менее важно и то, что в процессе музейно-краеведческой деятельности учащиеся овладевают основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьным курсом. Дети знакомятся с основными понятиями и методиками генеалогии, источниковедения, музееведения и т.п. Кроме того, учащиеся овладевают навыками исследовательской деятельности: выбор и формулирование темы исследования, историографический анализ темы, поиск и сбор источников, их сопоставление и критика, составление научно-справочного аппарата, формулирование гипотез, предположений, идей, их проверка, оформление выводов исследования и выработка рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.

## 1. Общие положения

Школьный музей является структурным подразделением муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2 г. Сольцы».

Музей организуется как научно-исследовательское и научно-просветительское формирование, выполняющее функции воспитания, обучения, развития и социализации обучающихся.

1.1.Целью создания и деятельности школьного музея организация поисково-собирательской работы, направленная на сохранение и изучение объектов материального мира, документальных свидетельств, экспонирование и пропаганда имеющихся фондов в соответствии с учебно-воспитательными задачами школы: пропаганда научных знаний, удовлетворение познавательных, культурных, эстетических потребностей.

1.2.Основными задачами деятельности школьного музея являются:

- участие в совершенствовании учебно-воспитательного процесса в школе,



- участие в формировании и обеспечении сохранности и рациональном использовании музейных фондов,
- охрана и пропаганда истории большой и малой Родины,
- проведение просветительской работы среди учащихся и населения.

### 1.3 Основные направления деятельности музея:

- комплектование музейных фондов – выявление, отбор и приобретение предметов музейного хранения,
- фондовая работа – учет, изучение, хранение музейных собраний,
- экспозиционная работа – построение музейных экспозиций и выставок,
- научно-просветительская работа в форме экскурсий, лекций, консультаций, тематических мероприятий.

### 1.4 Основной признак музея – собрание подлинных музейных предметов.

## 2. Основные понятия

Профиль музея (специализация музейных фондов и деятельности музея) связана с конкретной профильной дисциплиной.

Школьный музей является общественно-политическим музеем истории комсомола.

Профиль музея дает возможность для пропаганды молодежного движения, приобщения школьников к изучению первоисточников по истории молодежных организаций в нашей стране, для нравственного, интернационального и патриотического воспитания школьников.

Фонды музея – исторически сложившаяся научно-организационная совокупность принадлежащих музею музейных предметов и научно-вспомогательного материала, необходимых для изучения и экспонирования.

Музейный предмет – памятник материальной культуры, поступивший в музей и зарегистрированный в инвентарной книге.

Инвентарная книга – основной документ учета музейных предметов.

Экспозиция – выставление на обозрение в определенной системе музейных предметов (экспонатов).

Экспозиционный маршрут – последовательность осмотра экспозиции.

## 3. Организация и деятельность музея

Организация музея является результатом исследовательской и экскурсионной работы учащихся и педагогов.

Музей создается по инициативе педагогов, учащихся и общественности.



Учредитель музея – муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2 г. Сольцы».

Музей создан приказом Директора ОУ.

Деятельность музея регламентируется настоящим Положением.

Условия создания музея:

- музейный актив из числа обучающихся, педагогов, общественности,
- собранные и зарегистрированные в инвентарной книге музейные предметы,
- помещение и оборудование для хранения и экспонирования музейных предметов,
- музейная экспозиция,
- Положение о школьном музее, утвержденное Директором ОУ.

#### 4. Функции музея

4.1 К исторически сложившимся социальным функциям музея обычно относят функцию документирования и образовательно-воспитательную функцию.

4.2 Документирующая функция осуществляется в следующих формах:

- комплектование фондов,
- фондовая работа,
- создание экспозиций.

4.3 Участие детей в поисково-собирательской работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций

4.4 Особое значение для выявления специфики школьного музея имеет образовательно-воспитательная функция. Образовательно-воспитательная функция реализуется через различные формы экспозиционно-выставочной и массово-просветительной работы и ставит целью передачу знаний посетителям музея и идейно-нравственное воздействие на них.

4.5 Главное отличие образовательно-воспитательного эффекта в деятельности школьного музея заключается в том, что ребенок выступает здесь не как потребитель продукта музейной деятельности, а как активный его создатель.

4.6 Создание музея способствует развитию детского самоуправления.

#### 5. Учет, обеспечение сохранности фондов музея

5.1 Музейные фонды подлежат строгому документальному учету.

5.2 Учет музейных фондов осуществляется в инвентарной книге музея.

5.3 Ответственность за сохранность музейных фондов несет директор музея.

5.4 Хранение взрывоопасных, радиоактивных и других предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, категорически запрещается.



## 6. Руководство деятельностью музея

6.1 Общее руководство деятельностью музея осуществляет заместитель директора по воспитательной работе.

6.2 Непосредственное руководство директор музея, назначаемый приказом Директора ОУ.

6.3 Текущую работу музея осуществляет актив музея.

6.4 В целях оказания помощи музею может быть организован совет содействия.

## 7. Реорганизация (ликвидация) музея

7.1 Вопрос о реорганизации (ликвидации) музея, а также о судьбе его коллекции решается учредителем