МУНИЦИПАЛЬНОЕ

АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 г. СОЛЬЦЫ»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Программа рассмотрена и утверждена с изменениями на заседании педагогического советаот 29.08.2023 года Протокол №1 |

 | Введено в действиеПриказом от 29.08.2023г. №186 |

 |

**Рабочая программа**

**«Коррекция письма»**

 **2023г**

 **Пояснительная записка**

 Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

 В соответствии с требованиями ФГОС одним из разделов АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является коррекционно-развивающая работа, в которой немалое место отводится развитию коммуникативных умений и навыков обучающихся. Нарушения речевого развития у детей данной категории носят системный характер и затрагивают все компоненты речи: фонетико-фонематическую сторону, лексику, грамматический строй, семантику. Практически все обучающиеся 1 класса имеют нарушения фонематического восприятия и нарушения звукопроизношения, поэтому такой предмет как «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» является очень актуальным. Занятия направлены на реализацию системы логопедической помощи детям с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в освоении основной общеобразовательной программы, коррекцию недостатков в речевом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

 Речевое развитие детей характеризуется наличием очень стойких аграмматизмов, недостатков звукопроизношения, слоговой структуры. Дети имеют ограниченный словарный запас. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, ограниченное употребление прилагательных, наличие фразовой речи, недоразвитие фонематического восприятия, отсутствие навыков фонематического анализа и синтеза. Недостаточная сформированность связной речи, в пересказах наблюдаются пропуски и искажения смысловых звеньев, нарушение передачи последовательности событий. Нарушения речи у умственно отсталых детей отрицательно влияют на всю психическую деятельность, вследствие чего у них затрудняется общение с окружающими, нарушаются коммуникативные возможности, задерживается формирование познавательных процессов, то есть имеются существенные препятствия в формировании личности, социальной адаптации детей с нарушением интеллекта. У этих детей оказывается несформированной не только сама речь, но и ее предпосылки: у них не развиты ориентировочные действия, не сформирован интерес к окружающему, не развита предметная деятельность. Все эти факторы лежат в основе развития смысловой стороны речи и ее грамматического строя. Кроме того, у умственно отсталых детей нет потребности в общении и не развиты доречевые средства общения; не сформированы слуховое внимание и восприятие, фонематический слух и артикуляционный аппарат, обеспечивающие становление звуковой стороны речи. Речь у детей с нарушением интеллекта настолько слабо развита, что не может осуществлять функцию общения.

 Главными и ведущими неблагоприятными факторами при нарушении умственного развития оказывается слабая любознательность и замедленная обучаемость ребенка, его плохая восприимчивость к новому. Дети с нарушением умственного развития имеют нормальное зрение, но не умеют видеть, имеют нормальный слух, но не умеют слышать. Именно поэтому они плохо представляют себе окружающие предметы, не всегда могут выделить нужный предмет среди других, не различают свойства предметов (цвет, форму, величину), недостаточно ориентируются в пространстве.

 Эти затруднения обуславливаются неразвитостью мелкой моторики пальцев рук и недостаточной сформированности зрительно – двигательной координации, произвольного внимания, восприятия речи, зрительной памяти.

 Программа учитывает особенности психофизического развития детей, индивидуальные возможности, особые образовательные потребности, обеспечивает комплексную коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

**Общая характеристика специального (коррекционного) курса**

**Цель** - формирование у обучающихся устной речи посредством овладения фонетико-фонематической стороной речи для создания перспективы личностного роста и благополучной социализации.

Задачи:

1. Формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе новой основы восприятия устной речи.
2. Формирование элементарных навыков звукобуквенного анализа слов.
3. Коррекция дефектного произношения звуков родного языка.
4. Развитие навыков самоконтроля произносительной стороной речи.
5. Формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, жесты и др.).
6. Уточнение, обогащение и активизация лексического запаса, развитие коммуникативных навыков посредством повышения уровня общего речевого развития учащихся;

формирование грамматической стороны речи.

1. Развитие способности осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия.

 Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи являются одной из важных организационных форм обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), позволяющие проводить специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с учетом фактического состояния слухоречевого развития, индивидуальных особенностей каждого ученика. Специальная (коррекционная) работа по развитию фонематического восприятия и формированию правильного звукопроизношения, проводимая на индивидуальных занятиях, способствует наиболее полноценному овладению обучающимися устной речью, что имеет важное значение для получения ими качественного образования, социальной адаптации, формирования личности в целом.

**Основные направления работы:**

* Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи:

- оптимального для речи типа физиологического дыхания;

- речевого дыхания;

- голоса;

- артикуляционной моторики;

- чувства ритма;

- слухового восприятия;

- функций фонематической системы.

* Обучение нормативному/компенсированному произношению всех звуков русского языка с учётом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта.
* Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.
* Формирование просодических компонентов речи (темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения).
* Коррекция лексической стороны речи.
* Расширение представлений об окружающей действительности.
* Развитие познавательной сферы.
* Профилактика нарушений чтения и письма.

 Программа построена по цикличному принципу и предполагает повторение лексической тематики в каждом классе, на более высоком уровне (усложняется речевой материал, формы звукового анализа и синтеза). По мере обучения, в зависимости от индивидуальных возможностей ученика, может быть замедлен или ускорен темп, увеличен или сокращен объем изучаемого материала.

 Обучение ведется в игровой форме, наиболее доступной для детей с выраженной интеллектуальной недостаточностью, вне зависимости от возраста. Вся работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, дающей возможность познать объект, используя все анализаторы, вызывающей у детей необходимость оперировать различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывать действия с ними. Обязательным условием является многократность повторения одного и того же материала и наличие тесного эмоционального контакта с ребёнком. Всякое проявление речи на данном этапе поощряется. Такой концентрический подход способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

  **Описание места коррекционного курса в учебном плане**

 1 класс - 68 часов (2 часа в неделю) 4 ч- обследование; всего- 68 ч

 2 класс - 68 часов (2 часа в неделю) 4 ч- обследование; всего- 68 ч

 3 класс - 68 часов (2 часа в неделю) 4 ч- обследование; всего- 68 ч

 4 класс - 68 часов (2 часа в неделю) 4 ч-обследование; всего - 68 ч.

**Критерии оценок коррекционной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Параметры | Уровни развития функции | балл | Характеристика |
| I. | Звукопроизношение | НизкийНиже среднегоСреднийДостаточный | 1234 | Нарушено несколько групп звуков.Недостаточность произношения одной группы звуков, изолированное произношение всех групп, но при речевой нагрузке – общая смазанность речиЗвуки в речи присутствуют, но наблюдаются нарушения дифференциации звуковЗвукопроизношение в норме |
| II. | Фонематическое восприятие | НизкийНиже среднегоСреднийДостаточный | 1234 | Фонематические процессы не сформированы.Не дифференцирует оппозиционные звуки какой-либо группыС заданием справляется, но допускает несколько ошибокФонематические процессы в норме |
| III. | Слоговая структура слова | НизкийНиже среднегоСреднийДостаточный | 1234 | Не воспроизводит.Искажает звуко-слоговую структуру слова (пропуски и перестановки звуков).Замедленное послоговое воспроизведение.Правильно и точно воспроизводит в предъявленном темпе. |
| IV. | Словарный запас | НизкийНиже среднегоСреднийДостаточный | 1234 | Активный словарь ограничен бытовым уровнемВладеет простыми обобщающими понятиями, в речи в основном использует существительные и глаголыИспользует все части речи; использует простые предлоги, в употреблении сложных допускает ошибки; пользуется антонимами; при подборе синонимов испытывает затрудненияАктивный словарь близок к возрастной норме |
| V. | Фразовая речь | НизкийНиже среднегоСреднийДостаточный | 1234 | Пользуется отдельными словами.Фраза аграмматична.Допускает незначительные ошибки.Правильно строит фразу. |
| VI. | Грамматический строй речи | НизкийНиже среднегоСреднийДостаточный | 1234 | Речь резко аграмматичнаДопускает большое количество ошибок при словоизменении и словообразованииДопускает незначительное количество ошибок при словообразовании и словоизмененииГрамматический строй близок к возрастной норме |
| VII. | Фонематический анализ и синтез | НизкийНиже среднегоСреднийДостаточный | 1234 | Отказ от выполнения.Задания не доступны.Допускает 1-2 ошибки.Все задания выполнены. |
| VIII. | Связная речь | НизкийНиже среднегоСреднийДостаточный | 1234 | Связная речь не сформирована.Испытывает значительные затруднения при составлении рассказа-описания, пользуется вопросно-ответной формой.При составлении рассказа использует не более 2-3 предложений; не пользуется планом при составлении рассказа; при описании использует не более двух признаковУмеет построить рассказ, пользуясь простыми распространенными предложениями и предложениями сложной синтаксической конструкции |

**Результаты образовательно-коррекционной работы**

**Личностными результатами являются:**

* развитие общего представления о роли устной речи как одного из основных способов общения между людьми, установления и поддержания необходимых контактов, обмене информацией;
* желание вступать в устную коммуникацию для межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности;
* умения выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка;
* наличие мотивации к овладению устной речью

**Предметными результатами являются:**

* развитие речевого слуха - различение, опознавание и распознавание на слух звуков речи;
* овладение элементарными навыками звуко-слогового анализа и синтеза;
* формирование правильного звукопроизношения;
* умение правильно использовать поставленные звуки;
* развитие умения контролировать собственную речь.

**Содержание курса коррекционно – развивающей области**

**Развитие понимания речи**

* Формирование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, сосредотачиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции.
* Совершенствование понимания речи с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных действием.
* Развитие понимания двухступенчатых инструкций.
* Обучение пониманию вопросов.
* Соотнесение слов один-много» с соответствующим количеством предметов и слов большой–маленький.
* Уточнение значений слов. Закрепление понимания обобщающих понятий.
* Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (налей— вылей, застегни — расстегни, надень – сними), прилагательных (большой - маленький, высокий - низкий), наречий (впереди - сзади, внизу -вверху, высоко - низко).
* Обучение пониманию вопросов косвенных падежей.
* Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода.
* Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3 лица единственного и множественного числа настоящего времени.
* Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской и женский род.
* Развитие понимания предложных конструкций с предлогами в; из; на.Формирование понимания предложных конструкций с предлогами под; за; у; с; около; от; из-под-; из-за (по демонстрации действий).
* Формирование понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных -ик, **-**ок,-чик, -к, -очк-, -ечк-(«Покажи, где дом, где домик?», «Покажи, где дым, где дымок).
* Понимание вопросов по сюжетной картинке, вопросов по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).

 **Развитие общих речевых навыков**

* Формирование правильного дыхания и осанки учащихся: выработка глубокого диафрагмально-рѐберного дыхания; свободного, плавного, удлинѐнного, направленного выдоха: без речевого сопровождения и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х]. Затем слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем – постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (3-4 слова).
* Развитие силы голоса (тихо-громко) и модуляций голоса (высоко-низко). Воспитание правильного умеренного темпа речи (речь с движением).
* Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи посредством эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок. Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц.
* Развитие речевой моторики: оральный и артикуляторный праксис, точность, чистоту, объѐм, плавность движений, умение удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений артикуляторной гимнастики (по подражанию и по словесной инструкции).
* Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных упражнений по подражанию (сказка о «Весёлом язычке», «Обезьянка»). Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).
* Коррекция (уточнение) произношения в зависимости от индивидуальных особенностей нарушения звукопроизношения.

 **Развитие полноценной фонематической системы языка**

* Учить различать речевые и неречевые звуки. Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука. Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Воспитание слухового внимания к речи.
* Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий-тихий), высоты (высокий-низкий).
* Вызывание речевого подражания на гласных звуках и их сочетаниях. Вызывание звукоподражаний (на материале открытых слогов: корова – му; мышка – пи).
* Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными звуками: [А], [У], [О], [Ы], [И], [Е], [Ё], [Э], [Я], [Ю];

- согласными: [М], [С], [Х], [Ш], [Л], [Р], [К], [П], [З], [В], [Ж], [Д], [Т], [Й], [Ц], [Ч], [Щ], [Ф];

- отработать их дифференцировку: С-Ш, Р-Л, Ж-Ш, П-Б.

 **Развитие слоговой структуры слова**

* Формирование звуко-слоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих из открытых, затем - открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласный звук [А], [У], [И], [О], [Ы].
* Восприятие и воспроизведение ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание с выделением ударного слога). Обучение воспроизведению звуко-слоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3 лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2 лица единственного числа: спи - спит, лежи - лежит, лети - летит, сиди – сидит).
* Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов.
* Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих их открытых и закрытых слогов с различным местоположением ударного слога с одновременным отхлопыванием и выделением ударного слога.
* Развитие речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка
* Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения.
* Обучение употреблению форм ед. и мн. числа существительных мужского и женского рода в им. падеже с окончанием -ы (шар - шары); -и (кошка - кошки).
* Обучение изменению существительных по падежам:- вин. падеж ед. числа с окончанием -у («Я беру... машинку, куклу, зайку»), - род. падеж существительных мужского и женского рода ед. числа без предлога («Чего нет у машинки?») и с предлогом -У («У кого нет куклы?», «У кого есть усы?»); -дат. падеж существительных мужского и женского рода ед. числа с окончанием -е («Кому подарили мячик?»); -творит, падеж существительных мужского рода ед. числа с окончанием -ом («Чем режут бумагу?»).
* Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2 лица ед. числа настоящего времени (сиди, лежи, играй, иди и т. д.), глаголов в форме изъявительного наклонения 3 лица ед. и мн. числа настоящего времени (поет - поют, стоит - стоят, лежит - лежат и т. д.)
* Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода ед. числа в им. и косвенных падежах по опорным вопросам.
* Обучение согласованию местоимений мой,моя с существительными в именительном падеже (мой мишка, моя кукла).
* Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (ушел - ушла - ушли).

**Развитие фразовой речи**

* Формулирование фразы-просьбы, предложения сотрудничества или выражения желания.
* Формирование двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в Именительном падеже.
* Закреплять навыки составления простых предложений по модели: «Кто? Что делает? Что?»
* Учить самостоятельному формулированию вопросов (Кто гуляет? Где машинка? Можно взять?).
* Формировать навыки ведения диалога, умения выслушать вопрос, понять его содержание, адекватно ответить на заданный вопрос.
* Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.

**Работа по формированию, уточнению и обогащению словаря**

 Расширение, активизация и уточнение словаря (по различным лексическим темам) посредством использования в речи слов-действий, слов-названий, слов, обозначающих признаки предметов *(цвет*, *величина и ее измерения*, *вкус*), личных и притяжательных местоимений (я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш), наречий, обозначающих местонахождение (там, вот, туда, здесь), время (сейчас, скоро), количество (много, мало, еще), сравнение (больше, меньше), ощущение (тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно), оценку действий (хорошо, плохо, громко, тихо).

**Развитие графомоторных навыков (развитие крупной и мелкой моторики пальцев рук, формирование пространственных представлений, рисование)**

*Развитие мелкой моторики:*

* Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры, массаж (самомассаж).
* Нанизывать бусины, пуговицы.
* Застегивать и расстегивать пуговицы, замки, кнопки крючки.
* Собирать мозаику, конструктор.
* Раскрашивание, штриховка.

*Формирование пространственных представлений и речевого обозначения пространственных отношений*

* Ориентировка в собственном теле.
* Ориентировка в окружающем пространстве.
* Уточнение пространственного расположения фигур, букв.

*Изобразительно-графические способности*

* Контурные изображения предметов.
* Перечеркнутые контурные изображения предметов.
* Контурные изображения, наложенные друг на друга
* Вертикальные, горизонтальные и прямые линии, комбинации из них.
* Дуги, волнистые линии, круги и овалы.

**Рекомендации по учебно-методическому и материально- техническому курсу**

* Справочник учителя-логопеда школы. Волгоград, издательство «Учитель», 2016
* Современный логопедический урок. Технологии, методы, приёмы обучения и коррекции речи. Волгоград, издательство «Учитель», 2016
* Формирование связной речи детей 4-6 лет. Волгоград, издательство «Учитель», 2016
* Абрамова Н.А. Преодоление нарушений языкового анализа и синтеза. Логопедические занятия. 1-3 классы. Волгоград

**Тематическое планирование учебного материала**

 **на 2023- 2024 учебный год**

 **1 класс *(вариант 1)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема занятий** | **Содержание обучения** | **Основные требования к знаниям и умениям** | **Наглядность, оборудование** |
| 1-2 | Представление о схеме собственного тела. «Представления о звуках».Лексическая тема:  «Животные»Строение артик-ного аппарата. Сказка « О весёлом язычке». Упражнение для развития подвижности нижней челюсти | Слушание звуков вокруг нас: «Много звуков есть на свете: шелест листьев, плеск волны, Но бывают звуки речи,Мы их точно знать должны».Образование звуков речи. Знакомство с термином «речевой звук».Произношение отдельных звуков (Волк – у-у-…)Игра: «Кто как голос подает». (Собака – р-р-р, корова–мммуу)Выделить домашних животных. Договаривание предложений по картинкам «один-много».Упражнения для мышц шеи: повороты головы в стороны. При повороте – вдох, при возврате – выдох.Пальчиковая гимнастика. | Знать понятие «речевой звук».Уметь образовывать звуки речи (голосом, шумом, голосом и шумом). | Индивидуальные зеркала, музыкальные инструменты, предметные картинки: собака - собаки, корова - коровы, жук - жуки, лошадь- лошади, мышь- мыши. |
| 3-4 |  Органы речи. Лексическая тема: «Части тела».Артикнные упражнения, развивающие и укрепляющие моторику.Дыхательные упражнения. «Надоедливый комар», «Кто больше?» | Повторение. Какие бывают звуки? Что такое речевой звук?Ознакомление с органами артикуляции. Практическое употребление Творительного падежа существительных. Упражнения для мышц плечевого пояса: поднимание и опускание плеч.При поднимании вдох через нос, при опускании выдох через рот.Упражнения на развитие двигательной памяти.Шнуровка. | Знать органы артикуляции.Уметь выполнять простые артикуляционные упражнения. | Зеркала, ширма, пиктограммы. |
| 5-6 | Ознакомление с понятием «слово».Лексическая тема: « Цвет». Дыхательные упражнения.Упражнения для челюсти, для губ, языка. | Закрепление понятия «звук».Путешествие в замки красного, синего, зеленого цвета. Сказка «Подошла машинка к красному замку, прикоснулась к красному кружку, и он зазвучал «А» (О.У.И): потом к синему замку – Д-д, м-м, б-бб; в зеленом замке – дьдь, мьмь, бьбь.Ознакомление с понятием «слово». Дифференциация понятий «звук – слово». Условно графическая запись.Выделение из речевого потока слов. Игра: «Слово – не слово» («плим» - сочетание звуков, «стол» - слово). Упражнения для развития мышц плечевого пояса: вращение плеч, руки опущены.Пальчиковая гимнастика:Мы фонарики зажжем,А потом гулять пойдем. | Знать понятие «слово», основные цвета.Уметь отличать звук от слова. | Звуковые символы гласных, согласных (звуковые человечки). |
| 7-8 |  Предложение. Лексическая тема: «Лес. Сад. Огород». Дыхательные упражнения.Упражнения для челюсти, для губ, языка.Постановка звука «с» | Повторение понятия «звук», «слово».Ознакомление с понятием «предложение». Показать детям последовательность слов в предложении и отдельно каждое входящее в него словомышка ? сырОбозначение предложения полосками – символами. Дифференциация понятий «слово» предложение.Составление предложений с опорой на сюжетные картинки и вопросы КТО? ЧТО ДЕЛАЕТ? Подбор слов по ситуативным цепочкам. Что это? (сад, лес, огород). Если я назову САД, вы называете ФРУКТЫ …. Гимнастика для пальчиков «Мы капусту рубим».Круговые движения головой с произношением на выдохе согласных звуков. | Знать, что предложение состоит из слов, связанных по смыслу.Уметь составлять простые нераспростра-ненные предложения на основе демонстра-ционного действия и действия, изображенного на картинке. | Условно-графическая запись предложений, предметные картинки: мышка, сыр,лес, сад, огород. |
| 9-10 |  Звук и буква **А.** Лексическая тема: «Фрукты».Артикуляционная и дыхательная гимнастика:-пальчиковая гимнастика-развитие фонематического анализа в закрытых и открытых слогах. Повторение «Звука А». | Развитие артикуляционной моторики:-развитие мелкой моторики-дыхательная гимнастика-выработка воздушной струи-постановка звука «с» по подражанию и с механической помощью-опознавание звука «с» изолированно, в слогах, словах.Повторение: что такое звук речи?Выделение звука ***А*** из ряда гласных звуков.Анализ артикуляции звука ***А.*** А! – со мною вместе пойтеА! – пошире рот откройте.Все теперь мы будем знатьВот как может А звучать.Характеристика звука ***А.***Выделение слов со звуком ***А*** *(*Аня кушает фрукты, в названиях которых есть звук ***А*).**Знакомство с буквой **Аа.** Практическое употребление существительных винительного падежа. Упражнения для шеи: опускание, запрокидывание, повороты головы с произнесением звука ***А***.Развитие динамической координации рук.Упражнение «Золушка». | Знать правильную артикуляцию звука ***А***, названия фруктов.Уметь выделять звук ***А*** из ряда звуков, из слоговой дорожки, из слов. | Картинка – символ звука ***А* «**пещерка».Предметные картинки: апельсин, лимон, ананас, арбуз. |
|  11-12 |  Звук и буква **У**. Лексическая тема: «Домашние птицы». Выделение звука у в начале слова УТКА.Анализ артикуля-ции звука У. Характеристика звука УЗвуко-буквенный анализ. Употребление существительных в Творительном падеже.  | Знать правильную артикуляцию звука ***У***, написание буквы У.Уметь практически употреблять.Формы творительного падежа существительных.Характеристика звука У – гласный, потому что нет преграды. Выделение звука У из слов (утка, гусь, петух, куры).Упражнение детей в практическом усвоении падежной конструкции (твор.падеж) (За кем ухаживает Уля? Уля ухаживает за уткой).Чтение слов ау, у – а. | Знать правильную артикуляцию звука ***У***, написание буквы У.Уметь практически употреблять.Формы творительного падежа существительных. | Релаксационные упражнения с элементами логоритмики. |
|  13-14 |  Звук и буква О.Анализ артикуля-ции звука О. Характеристика звука О.Звуко-буквенный анализ. Лексическая тема: «Животные».  | Артикуляционная и дыхательная гимнастика. Опознавание звука «с» изолированно, в слогах, словах;-развитие фонематического анализа в закрытых и открытых слогах.Повторение гласных звуков.Выделение звука **О** в начале слова.Анализ артикуляции звука **О .****О –** мы губы округляем**О –** мы плавнонапеваем**О –** свободно голос льется**О –** так звонко раздается.Характеристика звука **О** .Выделение гласного звука **О** из слов, из слогов, из ряда гласных звуков. Практическое усвоение родительного падежа существительных.Отгадывание загадок о домашних животных (кот, ослик, конь, собака).Составление предложений по картинкам (Оля кормит (кого?) кота …) Несложные по переключаемости пальцевые упражнения.Упражнения на поднимание рук вверх и наклоны корпуса вправо и влево «Не под окном, а около каталось **О** и охало,**О** охало, **О** охало,Не под окном, а около. | Знать артикуляцию звука О , названия некоторых домашних животных.Уметь выделять звук О из ряда других звуков, из слогов, слов. | Картинка – символ звука О.Предметные картинки:кот, ослик, конь, собака. |
|  15-16 |  Звук и буква ***М.*** Анализ артикуля-ции звука М. Характеристика звука МЗвуко-буквенный анализ.Лексическая тема: «Семя».  | Артикуляционная и дыхательная гимнастика.Опознавание звука «с» изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях;Повторение. Какие звуки речи знаете?Выделение звука **М** из слова ДОМ.Характеристика звука **М** по артикуляционным и акустическим признакам.Обозначение звука цветовыми символами. Произношение звуков в слогах.Звуко-буквенный анализ слогов **ОМ, АМ,** **МА. МУ.**Произношение звука **М** в словах. Работа с деформированным текстом.Работа по картинке «Семья».Актуализация словаря по теме: «Семья». Как зовут детей в семье. Имена со звуком **М**.Восстановление деформированного текста. (Маленький Дима говорит: «Мама МЫТЬ Митя. Дима МЫТЬ лицо МЫЛО» Исправить речь Димы. Более сложные по переключаемости пальцевые упражнения.Традиционные обще развивающие упражнения. | Знать артикуляцию звука М.Уметь выделять звук М из слов и соотносить его с соответствующей буквой. | Картинка – символ звука М.Сюжетная картинка «Семья».Предметные картинки: дом, мак, машина, домик для определения позиции звуков. |
|  17-18 |  Звук и буква **С**. Анализ артикуля-ции звука С. Характеристика звука СЗвуко-буквенный анализ. Лексическая тема: «Посуда».  | Артикуляционная и дыхательная гимнастика Повторение гласных.Характеристика **А, У, О**. Чем отличаются от согласных.Характеристика звука по артикуляционным и акустическим признакам.Чтение слогов, слов со звуком **С**.Звуко-буквенный анализ слогов, слов. Падежное управление.Активизация словаря по теме «Посуда». Работа с опорными схемами. Снятие мышечного напряжения. Игры для рук с мелкими предметами. | Знать артикуляцию звука ***С***.Уметь выделять звук ***С*** в начале слова, в середине и в конце.Уметь группировать предметы по заданным признакам. | Картинка – символ звука ***С***.Красные, синие, зеленые кружки.Слоговая дорожка.Предметные картинки: стакан, сковорода, миска, кастрюля. |
| 19-20 |  Звук и буква **Х.**Анализ артикуля-ции звука Х. Характеристика звука Х.Звуко-буквенный анализ. Лексическая тема:« Животные». | Повторение согласных звуков. Отличие согласных от гласных.Проговаривание слов со звуком ***Х*** по картинкам. Единственное и множественное число существительных.Игра «Эхо» - образование именительного падежа множественного числа существительных хомяк – хомяки, петух - ……Преобразование деформированной фразы: (петухи, заборе, сидеть, на)Заучивание скороговоркиХи-хи-хи - ходят в поле петухи.Хи-хи-хи – поют в поле петухи.Формирование навыков элементарной ориентировки в пространстве. | Знать отличие гласных звуков от согласных.Уметь выделять звук ***Х*** из слогов, слов, преобразовывать деформированные фразы. | Символ звука ***Х***.Предметные картинки: хомяк, петух, слониха, зайчиха, черепаха. |
| 21-22 |  Звук и буква Ш.Анализ артикуля-ции звука Ш. Характеристика звука ШЗвуко-буквенный анализ.Игрушки.  | Повторение изученных согласных звуков.Выделение звука **Ш** из слов, обозначающих игрушки.Характеристика звука **Ш** по артикуляционным и акустическим признакам.Звук **Ш** в слогах, словах, определение его места в слогах, словах.Звуко-буквенный анализ слов. Падежное управление. Кого пригласила Маша на день рождения? Что подарили гости Машеньке?Игра «Какой звук потерялся?» (мы-ка, ко-ка…) Звук **Ш**Упражнения на произвольное управление процессом переключения. | Знать правильную артикуляцию звука ***Ш***, названия игрушек.Уметь обобщать слова одного вида. | Игрушки: кукла Маша, мишка, матрешка, петрушка, лошадка, неваляшка. |
| 23-24 |  Звуки С-Ш Лексическая тема: «Одежда». | Сравнительный анализ звуков **С** и **Ш** по артикуляционным и акустическим признакам. Сравнительный звуко-буквенный анализ слов – паронимов. Согласование числительного с существительным.Активизация и расширение словаря по теме «Одежда».Согласование числительного с существительным (один шарф, два шарфа, 3 и 5 ….). Упражнения на произвольное управление процесс-сом напряжения и расслабления. | Знать артикуляционные и акустические признаки звуков **С, Ш**.Уметь отличать по артикуляции и на слух звуки **С – Ш**. | Символы звуков С-Ш.Звуковые домики и дорожки.Предметные картинки: шарф, шуба, рубашка, свитер. |
| 25-26 |  Звук и буква **Л**Анализ артикуля-ции звука Л Характеристика звука ЛЗвуко-буквенный анализ Лексическая тема: «В лесу».  | Анализ артикуляции звука **Л**.Узкий кончик языка вверх, в зубы упирается.По бокам от языкаВоздух пробирается.И получится певучийПлавный, ласковый и звучный.Характеристика звука **Л**. Произношение звука **Л** в слогах, словах.Активизация и расширение словаря по теме «Дикие животные». Игра «4 лишний».Падежное управление. (На дереве увидели – белка, дятел, дупло). Составить рассказ «Кто где живет». Белка живет в дупле. Волк живет в логове. Упражнения на развитие точности и стабильности произвольных движений. | Знать правильно артикуляцию звука **Л**, названия диких животных.Уметь определять какие животные где живут, определять место звука **Л** в слове. | Картинка – символ звука **Л**.Предметные картинки: лань, волк, лебедь.Сюжетная картинка «В лесу». |
| 27-28 |  Звук и буква **Ы**Анализ артикуля-ции звука ЫХарактеристика звука ЫЗвуко-буквенный анализ. Лексическая тема: Животные из сказки Чуковского «Бармалей»  | Повторение гласных звуков. Образование гласных звуков.Выделение звука **Ы**. Как пыхтит тесто? (пых-пых).Характеристика звука **Ы** по артикуляционным и акустическим признакам. Ы! – Спинку языка повышеЫ! – Кончик к нижним зубкам ближеЫ! – между языком и небомТы голос пропусти попробуй.Звук **Ы** в слогах, словах, предложениях. Единственное и множественное число существительных.Работа с иллюстрацией к сказке Чуковского «Бармалей».Подсказать слова:В Африке … (акулы)В Африке … (гориллы)Злые …. (крокодилы)Игра «Чудесные превращения».Дил-дил-дил – появился крокодилДилы-дилы-дилы – появились кроко-дилы.Мот-мот – появился бегемотМоты-моты – появились бегемо-ты и т.п. Буква **Ы**. А бедняжка буква **Ы** бродит с палочкой увы. Ориентировка в пространстве относительно предметов и окружающих детей. | Знать артикуляцию звука **Ы**.Уметь выделять звук **Ы** из слогов, слов, уметь слово-изменять. | Картинка – символ звука **Ы**.Иллюстрация к сказке К.Чуковского «Бармалей».Предметные картинки: крокодил, бегемот и др. |
|  29-30 |   Звук и буква **Р**Анализ артикуля-ции звука РХарактеристика звука РЗвуко-буквенный анализ Лексическая тема: «Птицы зимой». | Артикуляционная и дыхательная гимнастика-пальчиковая гимнастика- опознавание звука «с\*» изолированно, в слогах, словах.Повторение звука **Н**. Назвать слова со звуком **Н**. Характеристика звука **Р** изолированно, в слогах, словах. Характеристика звука по артикуляционным и акустическим признакам. Назвать птиц в словах – картинках. Место звука в слове. Буква **Р**. Употребление предлога **НА**.«Я похожа на флажок,Но не бери меня дружок,А напечатай-ка слова: Роза, рана и трава!Отгадывание загадок и разме-щение птиц на панно «Зимний парк».Например: Черная, как вар,Кричит: «Карр!» (Ворона)Ворону размещаем на снег.Вещунья белобокаА зовут ее …. (Сорока).Сороку – на пень. Упражнения на дыхание «Носом – вдох, а выдох – ртом» с движениями. | Знать правильную артикуляцию звука **Р**; зимующих птиц.Уметь правильно употреблять предлог **НА** в разговорной речи. | Предметные картинки: сорока, ворона, снегирь, воробей.Панно (сюжетная картина) «Зимний парк». |
| 31-32 |   Звуки **Р – Л**Лексическая тема: «Птицы». | Артикуляционная и дыхательная гимнастика-пальчиковая гимнастика- опознавание звука «с\*» изолированно, в слогах, словах.Повторение звука **Р**.Назвать птиц, в названиях которых есть звук **Р**.Сравнительная характеристика звуков **Р-Л**. Звуки **Р-Л** изолированно и в слогах. Предлоги **НА, С.**Игра «Прилетели птицы в парк». Дети расставляют птиц на панно – закрепление употребления предлога **НА**.Игра «Кто с кем поменялся» (Воробей с сорокой поменялись местами. Воробей сидел на снегу, а ворона – на пне).Игра «Птицы улетают из парка».Припоминание, кто на чем сидел и договаривание предложений с предлогом **С** без опоры на нагляд-ность. (Воробей слетел ..Сорока спрыгнула). Упражнения для ног «Возле елочки зеленойСкачут, каркают вороны: Карр, Карр!Из-за корочки подрались,Во все горло разорались: Карр, Карр!» | Знать значение предлогов **НА, С,** сравнительную характеристику звуков ***Р-Л***.Уметь правильно пользоваться в устной речи предлогами **НА,С**.Уметь различать звуки ***Р-Л*** по артикуляцион-ному укладу. | Цветовые символы звуков.Предметные картинки: ворона, сорока, воробей, дятел, голубь.Сюжетная картина «Зимний парк» |
|  33-34 |   Звук **К**, буква **К**Анализ артикуля-ции звука К Характеристика звука КЗвуко-буквенный анализ.Лексическая тема: «Подворье». | Артикуляционная и дыхательная гимнастика-пальчиковая гимнастика- опознавание звука «сь» в разных позициях.Повторение. Припоминание изученных гласных и согласных звуков. Чем отличаются гласные и согласные звуки.Выделение звуков **К, КЬ** из слов – отгадок утки, козел, кот, поросенок.Характеристика звука **К** по артикуляционным признакам. Обозначение цветовыми символами.Игра «Поймай звук» в словах – названиях животных.Анализ и синтез слогов, слов со звуком ***К***. Падежное управление. Согласовывание числительных с существительными. (Кого мы увидели? Корову с теленком. Кошку с котятами). Сосчитать сколько телят, котят. Упражнения на развитие умения сохранять положения пальцев на некоторое время.Изображение кистями рук кошкиИтог. | Знать детенышей животных.Уметь выделять звук ***К*** из слогов, слов, согласовывать числительные с существительными. | Звуковые домики.Предметные картинки: корова с теленком, лошадь с жеребенком, кошка с котятами, собака со щенками, коза с козлятами, кролики, поросенок, утки, куры. |

* Ефименкова Л.Н. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического восприятия. CD Выпуск 1. М., 2011
* Ефименкова Л.Н. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического восприятия. CD Выпуск 2, часть 1 «Дифференциация гласных». М., 2011
* Ефименкова Л.Н. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического восприятия. CD Выпуск 2, часть 2 «Дифференциация звонких и глухих согласных». М., 2011
* Ефименкова Л.Н. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического восприятия. CD Выпуск 2, часть 3 «Дифференциация свистящих, шипящих, аффрикат, Л-Р». М., 2011
* М.Е.Качанова «Произношение». М., «Просвещение». 2006
* Ишимова О.А., Подотыкина В.Д. Письмо. Различаю твёрдые и мягкие согласные звуки. Правильно пишу. Тетрадь-помощница. Пособие для учащихся начальных классов. М., 2016
* Ишимова О.А., Алипченкова Н.Н. Письмо. Различаю твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначаю мягкость согласных. Тетрадь-помощница. Пособие для учащихся начальных классов. М., 2016
* Ишимова О.А., Юсов И.Е. Письмо. Понимаю и различаю текст, предложение, слово. Тетрадь-помощница. Пособие для учащихся начальных классов. М., 2016

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

* развитие речевого слуха - различение, опознавание и распознавание на слух звуков речи;
* овладение элементарными навыками звуко-слогового анализа и синтеза;
* формирование правильного звукопроизношения;
* умение правильно использовать поставленные звуки;

.

 **Тематическое планирование учебного материала**

 **на 2023 - 2024 учебный год**

1. **класс *(вариант 1)***

**Содержание коррекционного курса 2 класса**

**Обследование**

**I.Речь. Предложение. Слово**

Знакомство с органами речи. Речь. Речевые и неречевые звуки. Пространственные представления. Временные представления. Понятие о предложении. Большая буква в начале предложения. Интонационная законченность предложения. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Понятие о слове. Различение понятий слово - предложение. Порядок слов в предложении.

**II. Звуки и буквы. Звуковой анализ и синтез**

Образование звуков речи. Работа над функциональным дыханием. Образование гласных звуков. Образование согласных звуков. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Выделение первого звука в слове. Определение количества и места звуков в слове. Соотношение между буквами и звуками в слове. Различение звуков и букв.

**III. Ударение**

Понятие ударения. Соотношения слова с его ритмическим рисунком. Место ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения. Выделение ударного слога в слове, его ударного гласного.

**IV. Слогообразующая роль гласных. Слоговой анализ и синтез слов**

Слогообразующая роль гласного. Слог. Деление слов на слоги. Слоговой анализ и синтез слов. Выделение первого слога в слове. Определение порядка слогов в слове. Составление слов из слогов. Деление двух- и трёх-сложных слов на слоги. Перенос части слова приписьме.

**V. Гласные 1-го ряда**

Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласного звука), звукослоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характеристика, последовательность). Выделение гласных звуков из ряда заданных звуков, слогов и слов.

**VI. Гласные 2-го ряда. Твёрдые и мягкие согласные**

Образование гласных: я, ю, е, ё, и. Обозначение на письме мягкости согласных звуков гласными буквами (е, ё , и, я, ю) и ь. Дифференциация гласных звуков первого и второго ряда (а-я, у-ю, э-е, о-ё, ы-и) Твёрдые и мягкие согласные. Выделение на слух твёрдого и мягкого звучания согласных. Обозначение мягкости согласных на письме ь (в конце слова и в середине слова)

**VII. Парные звонкие и глухие согласные**

Уточнение и сравнение артикуляции звонких и глухих согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных на слух и в произношении на материале слогов, слов. Дифференциация парных согласных звуков [б]- [п], [в]- [ф], [д] -[т], [г] -[к], [ж]- [ш],[з]- [с]

**VIII. Слово**

Название предметов.Названия предметов, отвечающие на вопрос что?Названия предметов, отвечающие на вопрос кто?Различие слов, отвечающих на вопросы кто? и что?Действие и его название.Название действий, отвечающие на вопрос что делает?Название действий, отвечающие на вопрос что делают?Подбор названий действий к названиям предметов

**IX. Предлоги**

Предлог как отдельное слово.Употребление предлогов в предложении

**X. Буквы, сходные по оптическим и кинетическим признакам**

Уточнение и сравнение артикуляции звуков. Соотнесение звуков с буквами, символами и «опорами» для их обозначения на письме. Различение букв по оптическим и кинетическим признакам. Дифференциация, букв сходных по оптическим и кинетическим признакам (б-д, а-о, и-у)

**XI. Контроль знаний**

**Обследование**

Формы контроля: проверочные работы, тематические проверочные работы, диктанты, тесты.

Обследование на начало учебного года и конец учебного года. Предусмотрены две проверочные работы по контролю знаний (контрольное списывание с печатного текста, контрольный диктант)

Критерии оценивания различных видов работ:

Программа предполагает безоценочную систему проведения занятий.

Организация эффективного коррекционного обучения невозможна без проведения тщательного обследования всех компонентов речи, задача которого выявить характер патологии, ее структуру, степень выраженности нарушений речевых компонентов, индивидуальные особенности проявления. Четкая система логопедического мониторинга позволяет увидеть, насколько изменился уровень развития (как качественно, так и количественно) обучающихся, как в целом, так и отдельных параметров за определенный период. Кроме того, это даст возможность наметить пути работы по коррекции имеющихся нарушений; наглядно увидеть развитие ребенка за весь период обучения.

В основу организации процедуры логопедического обследования устной речи обучающихся положена методика Т. А. Фотековой. Методики обследования устной речи применяются для: диагностики; уточнения структуры речевого дефекта и оценки степени выраженности нарушений разных сторон речи (получения речевого профиля); построения индивидуальной коррекционной работы; комплектования подгрупп на основе общности структуры нарушений речи; отслеживания динамики речевого развития ребенка и оценки эффективности коррекционного воздействия. Отличительными чертами выбранной диагностики являются: полнота обследования; соотнесение лексического материала и текстов для чтения, пересказа, диктантов с возрастными нормами речи, характерными для данного возраста; доступность и простота применения; возможность применения данных методик, как целиком, так и частично (при необходимости уточнить состояние какой-либо стороны речи каждая серия проб может быть использована самостоятельно).

Периодичность проведения традиционна: первичное (на начало года); итоговое (конец года).Методики Т. А. Фотековой направлены на выявление актуального уровня развития ребенка. Для каждой серии всех методик разработаны собственные критерии оценки. Общим правилом при оценивании заданий всех серий является учет степени успешности выполнения с помощью градаций (оценок в баллах). Эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок, вид и количество использованной помощи, что дает возможность получения более дифференцированного результата. Процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из уровней успешности.

Предлагается 4 уровня успешности: высокий – 100 - 80%; выше среднего – 79,9 -65%; средний – 64,9 - 45%; низкий – 44,9% и ниже. На основе полученных значений вычерчивается индивидуальный речевой профиль, отражающий как наиболее несформированные, так и наиболее сохранные компоненты речевой системы ребенка и позволяющий отследить динамику речевого развития.

Мониторинг образовательных результатов представлен в речевом профиле, в котором прослеживается динамика речевого развития ребенка, способствующая оценке эффективности коррекционного воздействия, корректировке и прогнозированию образовательных результатов программы. На основе речевого профиля, выделяются наиболее благополучные компоненты речевой системы  и  наиболее несформированные, что позволяет разработать индивидуальный коррекционно-образовательный план работы с каждым ребенком.

При проведении мониторинга сформированности навыка письма решаются следующие задачи:

- выяснение степени овладения грамотой с учетом этапа обучения и требований школьной программы на момент обследования;

- выявление нарушений письма (характер ошибок, степень выраженности);

- выявление особенностей продвижения в коррекционно-образовательном процессе каждого из учащихся, корректировка характера логопедического воздействия.

Исследование письменной речи обучающихся осуществляется на основе рекомендаций Т. А. Фотековой, Т. В. Ахутиной. В начале и в конце каждого учебного года проводится обследование навыков списывания, письма по слуху. При анализе допущенных ошибок используется бальная система, предложенная авторами. Исследование навыка чтения обучающихся осуществляется так же на основе рекомендаций Т. А. Фотековой, Т. В. Ахутиной.Для выяснения степени понимания смысла прочитанного, следует задать ребёнку 2-3 вопроса, или попросить пересказать то, что он успел прочесть.При анализе допущенных ошибок используется бальная система, предложенная авторами.Результаты диагностики заносятся в таблицу, для отслеживания динамики вычерчивается индивидуальный профиль состояния навыка чтения.

 **Тематическое планирование учебного материала**

 **на 2023- 2024 учебный год**

 **2 класс *(вариант 1)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| 1 | **Обследование** | 4 |  |
| **I** | **Речь. Предложение. Слово**  |  |  |
| 2 | Органы артикуляции. Строение, основные функции и движения | 2 | Органы речи, строение артикуляционногоаппарата |
| 3 | Речь. Речевые и неречевые звуки | 2 | Определение неречевых и речевых звуков. Выделение звука из ряда других звуков |
| 4 | Пространственные представления | 2 | Ориентация в схеме собственного тела, ориентировка в пространстве, определение последовательности предметного ряда |  |
| 5 | Временные представления | 2 | Основные единицы времени, периоды человеческого возраста. Временная последовательность действий, событий |  |
| 6 | Предмет и слово его обозначающее | 2 | Составление простого нераспространённого предложения. Составление предложений по картинке.Деление предложения на слова.Составление схем предложенийОпределение количества слов в предложении Выделение предложения из текста.Закрепление правила записи предложения.Составление и запись предложений по данным словам. |
| 7 | Предложение. Предложение как единица речи | 2 |
| 8 | Составление предложений по картинке | 2 |
| 9 | Правило записи предложения | 2 |
| 10 | Дифференциация понятий «предложение» - «слово» | 2 |
| 11 | Определение количества слов в предложении | 2 |
| 12 | Предложение и его схема | 2 |
| 13 | Распространение предложений | 2 |
| 14 | Составление предложений по словам | 2 |
| **II** | **Звуки и буквы. Звуковой анализ и синтез** |  |  |
| 15 | Звуки речи. Способы их образования | 2 | Наблюдение за работой органов речи:Образование гласных первого ряда, согласных |
| 16 | Звуки и буквы. Дифференциация понятий | 2 | Дифференциация понятий «звук» - «буква» Наблюдение за работой органов речи: образование гласных первого ряда, согласных |
| 17 | Гласные звуки и буквы | 2 |
| 18 | Согласные звуки и буквы | 2 | Наблюдение за работой органов речи: образование гласных первого ряда, согласных |
| 19 | Дифференциация гласных и согласных звуков и букв | 2 | Звукобуквенный, слоговой анализ и синтез слова (выделение первого, последнего звука, места звука в слове, количество звуков в слове), соотношение между звуками и буквами. Соотнесение звуков с символами |
| 20 | Упражнение в звукобуквенном анализе и синтезе слов | 2 |
| **III** | **Ударение** |  |  |
| 21 | Ударение. Роль ударения в различении смысла | 2 | Деление слов на слоги, выделение ударного слога, слогоритмическая схема слова.  Определение ударного слога в словах. Определение ударного гласного.Упражнение в постановке ударения в словах. |
| 22 | Ударный слог. Упражнения в распознавании ударного слога в словах | 2 |
| 23 | Выделение ударного гласного в слове | 2 |
| 24 | Ударные и безударные гласные, характеристика их звучания | 2 |
| 25 | Практические упражнения в постановке ударения в словах | 1 |
| **IV** | **Слогообразующая роль гласных. Слоговой анализ и синтез слов.** |  |  |
| 26 | Слог – как часть слова | 1 | Деление слов на слоги, выделение ударного слога, слогоритмическая схема слова.  |
| Слоговой анализ и синтез слов (определение количества и последовательности слогов в слове, составление слова из слогов).Перенос слов на письме по слогам. |
| 27 | Деление слов на слоги | 2 |
| 28 | Слогообразующая роль гласных | 2 |
| 29 | Составление слов из слогов | 2 |
| 30 | Перенос части слова при письме | 2 |
| **V** | **Гласные 1-го ряда** |  |  |
| 31 | Звук [а] и буква А | 2 |  Выделение звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове |
| 32 | Звук [у] и буква У | 2 |
| 33 | Звук [о] и буква О | 2 |
| 34 | Звук [ы] и буква Ы | 2 |
| 35 | Звук [э] и буква Э | 1 |
|  |

**Материально-техническое обеспечение**

Методические пособия для учителя-логопеда:

1.Дорофеева С.Е, Семенюта Л.В., Маленьких Л.А. Коррекция нарушений речи у младших школьников. М., 2011.

2.Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Организация логопедической работы в школе, О.В. Елецкая, Н.Ю. Горбачевская, М., 2005.

3.Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: Пособие для логопеда. М.,2001.

4.Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. - М.: «ВЛАДОС», 2001.

5.Мазанова Е.В. Логопедия. Коррекционно-развивающая программа исправления недостатков письма у учеников младших классов, имеющих дисграфию. М., 2004.

6.Поваляева М.А. Профилактика и коррекция нарушений письменной речи. Качество образования: учеб. Пособие / М.А. Поваляева. – Ростов н/Д. Феникс, 2006.

7.Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов.- М.: «Владос», 1999.

8.Садовникова Н.И. Нарушение письменной речи и их преодоление у младших школьников - М.: «Просвещение» ,1997.

9.Худенко Е.Д. Планирование уроков развития речи на основе знакомства с окружающим миром в специальных (коррекционных) школах VIII вида. М.,2003.

10.Юрова Р.А. Формирование произносительных навыков у учащихся с нарушениями интеллектуального развития. М., 2005.

11.Ястребова А.В. Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы. М., 1984.

12.Программы для подготовительного, 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, 2013

13.Программы для 0 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И.М. Бгажноковой, 2011.

Дополнительная литература для обучающихся:

1.Мазанова Е.В. Комплект логопедических тетрадей. М.,2004

Печатные пособия:

наборы картинной азбуки; наборы предметных картинок; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; наборы сюжетных картинок; детские книги разного типа из круга детского чтения;

Учебно-практическое оборудование:

комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, разрезная азбука (общеклассная и индивидуальная); опорные таблицы по отдельным изучаемым темам; схемы; дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями);

Технические средства обучения – компьютер; экранно-звуковые пособия (презентации, мультфильмы, игры).

**\Тематическое планирование учебного материала логопедической работы по преодолению акустической дисграфии.**

 **на 2023 - 2024 учебный год**

 **3 класс *(вариант 1)***

**Педагогические условия и средства реализации программы.**

Коррекционно-развивающая работа по преодолению нарушений письма проводится во время специально организованных занятий.

Продолжительность занятия: 25 - 40 мин.

Периодичность занятий: 2 раза в неделю

Форма занятий: групповые, индивидуальные.

**Материально-техническое обеспечение**.

Для проведения логопедических занятий должны быть в наличии следующие объекты и средства материально-технического обеспечения:

•        оборудование: ученические столы и стулья по количеству обучающихся, учительский стол, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр., настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;

•        технические средства обучения (предметы и устройства, которые выполняют информационную, управляющую, тренирующую, контролирующие функции в учебно-воспитательном процессе)

•        классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;

•        демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер, включающий в себя устройство для воспроизведения DVD);

•         вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности, в т.ч. принтер, сканер,  экранно-звуковые пособия, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию и кинестику;

•        дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды,обучающие**он-лайн игры(**логопедический сайт «Мерсибо»),  мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;

•        библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

 **Программно-методическое обеспечение**

1. Р.И. Лалаева. Логопедическая работа в коррекционных классах. – М.: «Владос», 1999.
2. Елецкая О. В., Горбачевская Н. Ю. Организация логопедической работы в школе. — М.: ТЦ Сфера, 2005.

3. Л.Н.Ефименкова. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М.: «Просвещение», 1991.

4. Е.В.Мазанова. Коррекция аграмматической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. – М., 2007.

5. Е.В.Мазанова. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Конспекты занятий для логопедов. – М., 2007.

6. Е.В.Мазанова. Коррекция акустической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. – М., 2007.

7. Е.В.Мазанова. Коррекция оптической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. – М., 2007.

**Учебные средства:**

**Программно-методическое обеспечение**

1. Р.И. Лалаева. Логопедическая работа в коррекционных классах. – М.: «Владос», 1999.
2. Елецкая О. В., Горбачевская Н. Ю. Организация логопедической работы в школе. — М.: ТЦ Сфера, 2005.

3. Л.Н.Ефименкова. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М.: «Просвещение», 1991.

4. Е.В.Мазанова. Коррекция аграмматической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. – М., 2007.

5. Е.В.Мазанова. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Конспекты занятий для логопедов. – М., 2007.

6. Е.В.Мазанова. Коррекция акустической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. – М., 2007.

7. Е.В.Мазанова. Коррекция оптической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. – М., 2007.

**Тематическое планирование учебного материала**

**на 2023 – 2024 учебный год**

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Содержание работы | Часы |
| 1. Подготовительный этап работ |
|  | Обследование. |  | 4 |
|  | Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия | Развитие артикуляционной моторики. Уточнение артикуляции смешиваемых звуков. Игры на развитие слухового и зрительного внимания и восприятия, на развитие памяти и логического мышления | 2 |
|  | Звуки | Знакомство со звуками (речевыми и неречевыми). Дифференциация речевых и неречевых звуков | 2 |
|  |  Гласные и согласные звуки | Гласные и согласные звуки. Дифференциация гласных и согласных звуков. Знакомство с символами и «опорами» для обозначения звуков на письме | 2 |
| П. Основной этап работы |
|  |  Дифференциация гласных букв А—Я, У—Ю, О—Е,Ы—И, Э—Е | Гласные буквы Я, Ю, Е, Е, И. Дифференциация гласных звуков и букв. Выбор гласных букв для обозначения мягкости на письме | 2 |
|  | Дифференциация гласных букв А—Я | Гласная буква Я. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Я. Дифференциация гласных букв А—Я в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте | 2 |
|  | Дифференциация гласных букв У—Ю | Гласная буква Ю. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Ю. Дифференциация гласных букв У—Ю в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте | 2 |
|  | Дифференциация гласных букв О—Е | Гласная буква Е. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Е. Дифференциация гласных букв О—Е в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте | 2 |
|  |  Дифференциация гласных букв Ы—И | Гласная буква И. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы И. Дифференциация гласных букв Ы—И в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте | 2 |
|  | Дифференциация гласных букв Э—Е | Гласная буква Е. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Е. Дифференциация гласных букв Э—Е в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте | 2 |
|  | Мягкий знак | Мягкий знак. Соотнесение мягкого знака с символом и «опорой» для обозначения на письме. Знакомство со схемой слова, где имеется мягкий знак. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Мягкий знак в функции разделения. Дифференциация мягкого знака в функции смягчения и разделения | 2 |
|  | Звонкие и глухие согласные | Звонкие и глухие согласные. Дифференциация слогов и слов со звонкими и глухими согласными. Соотнесение согласных звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза | 2 |
|  | Звуки Б—Б', П—П' | Звуки Б—Б', П—П' Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза | 2 |
|  | Звуки В-В',Ф—Ф' | Звуки В—В', Ф—Ф'. Дифференциация звуков В—В', Ф—Ф' изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза | 2 |
|  | Звуки Г—Г', К—К', Х—Х' | Звуки Г—Г', К—К'. Дифференциация звуков Г—Г', К—К', X—X' изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза | 2 |
|  |  Звуки Д—Д', Т—Т' | Звуки Д—Д', Т—Т'. Дифференциация звуков Д—Д', Т—Т' изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза | 2 |
|  | 1Звуки 3—3', С—С' | Звуки 3—3', С—С'. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза | 2 |
|  | Звуки Ж—Ш | Звуки Ж—Ш. Дифференциация звуков Ж—Ш в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза | 2 |
|  |  Лабиализованные гласные. Звуки О—У | Закрепление знаний о гласных звуках О, У. Соотнесение звуков с символами и буквами. Сравнительная характеристика звуков. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях. Развитие зрительного восприятия, слуховой памяти, внимания и координации движений | 2 |
|  | Лабиализованные гласные. Буквы Е—Ю | Буквы Е—Ю. Соотнесение букв с символами. Дифференциация гласных букв Е—Ю изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях. Развитие навыков звукобуквенного анализа и синтеза | 2 |
|  | Дифференциация соноров. Звуки Р—Р'—Л—Л' | Звуки Р—Р', Л—Л'. Дифференциация звуков Р—Р', Л—Л' в слогах, словах, словосочетаниях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза | 2 |
|  | Звуки Л—Л'—Й | Звуки Й, Л—Л'. Дифференциация звуков Й, Л—Л' в слогах, словах, словосочетаниях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза | 2 |
|  | Дифференциация свистящих и шипящих звуков | Закрепление знаний о свистящих и шипящих звуках. Знакомство с понятиями «сложные» и «простые» звуки. Дифференциация свистящих и шипящих звуков. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме | 2 |
|  | Звуки С—С, Ш | Звуки С—С, Ш. Дифференциация звуков С—С, Ш в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза | 2 |
|  |  Звуки З—З', Ж | Звуки З—З', Ж. Дифференциация звуков З—З', Ж в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза | 2 |
|  | ЗвукиС—С', Ц | Звуки С—С, Ц. Дифференциация звуков С—С, Ц в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза | 2 |
|  |  Звуки ТС—Ц (на усмотрение логопеда) | Знакомство со звуками ТС—Ц. Дифференциация звуков Ц—ТС в слогах, словах, словосочетаниях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Развитие фонематического восприятия, слуха, внимания, анализа и синтеза | 2 |
|  | Звуки Ч—Щ | Звуки Ч—Щ. Дифференциация звуков Ч—Щ изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях. Соотнесение звуков занятия с символами и «опорами» для обозначения на письме. Развитие фонематического анализа и синтеза | 2 |
|  | Звуки Ч -ТЬ | Звуки Ч—ТЬ. Дифференциация звуков Ч— ТЬ в слогах, словах, словосочетаниях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза | 2 |  |
|  | Звуки Ч—Ш | Звуки Ч—Ш. Дифференциация звуков Ч—Ш в слогах, словах, словосочетаниях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Развитие слуховых дифференцировок | 2 |  |
|  | Звуки Ч—Ц (на усмотрение логопеда) | Звуки Ч—Ц. Дифференциация звуков Ц—Ч в слогах, словах, словосочетаниях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза | 2 |  |
| Работа на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста проводится на основном этапе работы во время дифференциации оппозиционных пар звуков |  |
| III. Заключительный этап работы |  |
| 31. | Развитие связной речи | В коррекционной работе используются различные виды текстов: описание, повествование, изложение. | 2 |  |

**Учебные средства:**

1. Коноваленко В.В. Парные звонкие – глухие согласные З – С. Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6 – 9 лет./ В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, – М: Издательство Гном и Д, 2011.
2. Коноваленко В.В. Парные звонкие – глухие согласные Ж – Ш. Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6 – 9 лет./ В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, – М: Издательство Гном и Д, 2011.
3. Коноваленко В.В. Парные звонкие – глухие согласные Д – Т. Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6 – 9 лет./ В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, – М: Издательство Гном и Д, 2011.
4. Коноваленко В.В. Парные звонкие – глухие согласные Г – К. Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6 – 9 лет./ В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, – М: Издательство Гном и Д, 2011.
5. Коноваленко В.В. Парные звонкие – глухие согласные В – Ф. Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6 – 9 лет./ В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, – М: Издательство Гном и Д, 2011.
6. Коноваленко В.В. Парные звонкие – глухие согласные Б – П. Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6 – 9 лет./ В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, – М: Издательство Гном и Д, 2011.
7. Е.В. Мазанова. Учусь не путать звуки. Альбом 1. Упражнения по коррекции акустической дисграфии. – М: Издательство «Гном и Д», 2006.
8. Е.В. Мазанова. Учусь не путать звуки. Альбом 2. Упражнения по коррекции акустической дисграфии. – М: Издательство «Гном и Д», 2006.
9. Е.В. Мазанова. Учусь работать с текстом. Альбом упражнений по коррекции дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. – М: Издательство «Гном и Д», 2007.
10. Е.В. Мазанова. Учусь работать со словом.. Альбом упражнений по коррекции аграмматической дисграфии. – М: Издательство «Гном и Д», 2007.
11. Е.В. Мазанова. Логопедия. Дисграфия, обусловленная нарушениемязыкового анализа и синтеза. Комплект тетрадей по коррекционной логопедической работе с детьми, имеющими отклонения в развитии. Тетрадь № 1 – М: Аквариум, 2006.
12. Е.В. Мазанова. Логопедия. Преодоление нарушения письма. Комплект тетрадей по коррекционной логопедической работе с детьми, имеющими отклонения в развитии. Тетрадь № 2 – М: Аквариум, 2006.
13. Е. Мазанова. Логопедия. Аграмматическая форма дисграфии. Комплект тетрадей по коррекционной логопедической работе с детьми, имеющими отклонения в развитии. Тетрадь №4. – М: Аквариум, 2006.

**Литература:**

1. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Организация логопедической работы в школе. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

2. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 1991.

3.Ишимова О.А., Шаховская С.Н., Алмазова А.А. Логопедическое сопровождение учащихся начальных классов. Письмо. – М.: Просвещение, 2014.

4. Карцева Т.В. Планирование логопедической работы в начальной школе.

// Логопед. – 2009 . –№ 6

4.Лалаева Р.И. “Устранение нарушений чтения у учащихся вспомогательной школы”, Москва, “Просвещение”, 1978 г.

5.Мазанова Е.В. Методические рекомендации учителям–логопедам школьных логопунктов по организации коррекционной работы.-М.: Просвещение, 2005. Рекомендовано Ученым Советом Педагогического общества России.

6. Мазанова Е.В. Школьный логопункт. Документация, планирование и организация коррекционной работы.– М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.

 7.Садовникова И.Н. “Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников” – М., Владос, 1995 г.

1. Ястребова А.В. “Преодоление общего недоразвития у учащихся начальных классов общеобразовательных учреждений” – М.: АРКТИ, 1999.

**Показатели динамики правильного формирования письма:**

- развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения рук;

- умение различать букву и звук, овладение правильным начертанием письменных строчных и прописных букв;

-правильное письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением, безошибочное списывание;

- понимание функций  небуквенных  графических средств: пробела между словами, знака переноса;

-различать слова и предложения,  предложения и тексты (повествование, описание);

- умение выписывать из текста слова, словосочетания и предложения, кратко отвечать на вопросы к тексту.

Оценка достижения планируемых результатов коррекционно-педагогической работы позволяет оценить динамику личных достижений обучающихся с нарушением письма.

   Стандартизированные диагностические  методики письма используются на начальном и заключительном этапах коррекционно-педагогической работы. Проверочные работы проводятся в конце каждого тематического раздела планирования.

   Оценивание успешности выполнения заданий и упражнений в конце каждого занятия проводится в виде наблюдения, самооценки и внешней оценки взрослого для создания ситуации успеха.

**Описание диагностических методик.**

Литературный источник. Нейропсихологическая диагностика, обследования письма и чтения младших школьников: метод. пособие/ под. ред. Т.В. Ахутиной, О.Б. Иншаковой – М., 2008.

Краткое описание методики. Методика предназначена для выявления у младших школьников нарушения письма,  проектирование коррекционной работы,  комплектования групп на основе общности механизма нарушений письма и оценки эффективности коррекционного воздействия. Обследование проводится при выполнении слухового диктанта. Дополнительно используются следующие виды работы: списывание с рукописного и печатного текстов. Методика обследования письма является стандартизированной. Для оценки успешности выполнения заданий применена бальная система.

Форма проведения обследования. Обследование проводится фронтально, в небольших группах, или индивидуально.

Продолжительность обследования. Общая продолжительность -40 минут ,из них время проведения обследования-30 минут, время для проверки выполненных заданий – 5 минут (на каждого ребенка), время для анализа- 5 минут (на каждого ребенка).

Оборудование. Тексты для учителя-логопеда к проведению письменных заданий (диктант, списывание) для обучающихся 2-4 классов.

Требования. Текст читается громко, с одинаковой скоростью, четкой артикуляцией, но без проговаривания сложных для написания мест в словах.

 **Программно-методическое обеспечение**

1. Р.И. Лалаева. Логопедическая работа в коррекционных классах. – М.: «Владос», 1999.
2. Елецкая О. В., Горбачевская Н. Ю. Организация логопедической работы в школе. — М.: ТЦ Сфера, 2005.

3. Л.Н.Ефименкова. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М.: «Просвещение», 1991.

4. Е.В.Мазанова. Коррекция аграмматической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. – М., 2007.

5. Е.В.Мазанова. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Конспекты занятий для логопедов. – М., 2007.

6. Е.В.Мазанова. Коррекция акустической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. – М., 2007.

7. Е.В.Мазанова. Коррекция оптической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. – М., 2007.

**Учебные средства:**

**Программно-методическое обеспечение**

1. Р.И. Лалаева. Логопедическая работа в коррекционных классах. – М.: «Владос», 1999.
2. Елецкая О. В., Горбачевская Н. Ю. Организация логопедической работы в школе. — М.: ТЦ Сфера, 2005.

3. Л.Н.Ефименкова. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М.: «Просвещение», 1991.

4. Е.В.Мазанова. Коррекция аграмматической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. – М., 2007.

5. Е.В.Мазанова. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Конспекты занятий для логопедов. – М., 2007.

6. Е.В.Мазанова. Коррекция акустической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. – М., 2007.

7. Е.В.Мазанова. Коррекция оптической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. – М., 2007.

**Учебные средства:**

1. Коноваленко В.В. Парные звонкие – глухие согласные З – С. Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6 – 9 лет./ В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, – М: Издательство Гном и Д, 2011.
2. Коноваленко В.В. Парные звонкие – глухие согласные Ж – Ш. Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6 – 9 лет./ В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, – М: Издательство Гном и Д, 2011.
3. Коноваленко В.В. Парные звонкие – глухие согласные Д – Т. Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6 – 9 лет./ В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, – М: Издательство Гном и Д, 2011.
4. Коноваленко В.В. Парные звонкие – глухие согласные Г – К. Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6 – 9 лет./ В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, – М: Издательство Гном и Д, 2011.
5. Коноваленко В.В. Парные звонкие – глухие согласные В – Ф. Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6 – 9 лет./ В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, – М: Издательство Гном и Д, 2011.
6. Коноваленко В.В. Парные звонкие – глухие согласные Б – П. Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6 – 9 лет./ В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, – М: Издательство Гном и Д, 2011.
7. Е.В. Мазанова. Учусь не путать звуки. Альбом 1. Упражнения по коррекции акустической дисграфии. – М: Издательство «Гном и Д», 2006.
8. Е.В. Мазанова. Учусь не путать звуки. Альбом 2. Упражнения по коррекции акустической дисграфии. – М: Издательство «Гном и Д», 2006.
9. Е.В. Мазанова. Учусь работать с текстом. Альбом упражнений по коррекции дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. – М: Издательство «Гном и Д», 2007.
10. Е.В. Мазанова. Учусь работать со словом.. Альбом упражнений по коррекции аграмматической дисграфии. – М: Издательство «Гном и Д», 2007.
11. Е.В. Мазанова. Логопедия. Дисграфия, обусловленная нарушениемязыкового анализа и синтеза. Комплект тетрадей по коррекционной логопедической работе с детьми, имеющими отклонения в развитии. Тетрадь № 1 – М: Аквариум, 2006.
12. Е.В. Мазанова. Логопедия. Преодоление нарушения письма. Комплект тетрадей по коррекционной логопедической работе с детьми, имеющими отклонения в развитии. Тетрадь № 2 – М: Аквариум, 2006.
13. Е. Мазанова. Логопедия. Аграмматическая форма дисграфии. Комплект тетрадей по коррекционной логопедической работе с детьми, имеющими отклонения в развитии. Тетрадь №4. – М: Аквариум, 2006.

**Тематическое планирование учебного материала**

**на 2023- 2024 учебный год**

**4 класс *(вариант 1)***

**Содержание программы 4 класс.**

 Программа состоит из трёх этапов коррекционно-развивающей работы:

1. Развитие фонематических процессов (фонематическое восприятие – слухопроизносительная дифференциация фонем, звукобуквенный анализ  и синтез).
2. Развитие зрительно-моторных координаций, оптических представлений. Установление связей между графемой и артикулемой.
3. Развитие лексико-грамматического компонента языковой системы. Слово (лексико-грамматическое значение). Морфемный состав.

                                          .

**Задачи:**

- развивать фонематическое восприятие;

- обучать простым и сложным формам звукобуквенного анализа и синтеза слов;

- уточнять произношение звуков с опорой на зрительное и слуховое восприятие, а также на тактильные и кинетические ощущения;

- учить выделять определенные звуки на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста;

- определять положение звука по отношению к другим звукам;

- учить сопоставлять звуки в произносительном и слуховом плане.

**Планируемый уровень подготовки обучающихся при завершении 1-го этапа коррекционно – развивающего обучения:**

К концу обучения дети должны знать:

* термины, используемые для обозначения основных понятий (речь, звук, буква, артикуляция и т.д.);
* все буквы и звуки родного языка;
* отличительные признаки гласных и согласных звуков;
* гласные и согласные звуки;
* твёрдые и мягкие согласные, а также буквы для обозначения мягкости согласных на письме;
* пары гласных звуков;
* пары согласных звуков по твердости — мягкости, по звонкости — глухости.

К концу обучения дети должны уметь:

* узнавать и различать гласные и согласные звуки;
* обозначать гласные; твердые, мягкие, глухие и звонкие согласные на письме;
* использовать гласные буквы И, Я, Е, Ю, Е или Ь для обозначения мягкости согласных на письме;
* различать на слух и в произношении смешиваемые звуки;
* производить фонетический разбор слова;
* производить звукобуквенный разбор слогов и слов;
* записывать слова с гласными буквами И, Я, Е, Ю, Е, а также буквами Ь и Ъ;
* подбирать слова на заданный звук;
* сравнивать слова со сходными звуками;
* строить звуковые схемы слогов и слов;
* составлять словосочетания и предложения со смешиваемыми звуками;
* восстанавливать предложения с заданными звуками;
* самостоятельно писать слуховые и зрительные диктанты, используя оппозиционные звуки.

**Тематическое планирование учебного материала**

**на 2023- 2024 учебный год**

**4 класс *(вариант 1)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N****п/п** | **Тема занятия** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1 | ***Состав слова***Корень как главная часть слова. Образование однокоренных слов | **Находить** общую часть в группах слов.**Уточнить** понятия «корень», «однокоренные слова».**Наблюдать**за словами с омонимичными корнями.**Выделять** единый корень в се­рии слов.**Образовывать** одноко­ренные слова, относящиеся к различным частям речи. **Составлять** словосочетания и предложения с однокоренными словами.**Различать** родственные слова и формы одного и того же слова.**Устанавливать** различие родственных слов и слов с омонимичными корнями.**Упражняться** в подборе родственных слов.**Находить** однокоренные слова в тексте.**Графически** обозначать корень слова. |
| 2 | Образование родственных слов | **Подбирать** однокоренные и родст­венные слова.**Различать** родственные слова и формы одного и того же слова.**Устанавливать** различие родственных слов и слов с омонимичными корнями.**Упражняться** в подборе родственных слов.**Составлять** словосочетания и предложения с однокоренными словами.**Группировать** слова по значениям.**Определять**значения слов.Графически **обозначать** корень слова. |
| 3 | Суффикс | **Наблюдать** за образованием новых слов и **выделять** суффиксы, с помощь которых они образованы (уменьши­тельно-ласкательные суффиксы, прилага­тельных и глаголов, наречий).**Находить** суффиксы в словах и графически их **выделять**.**Объяснять** значение слов, образованных с помощью разных суффиксов.**Находить**и исправлять ошибки в разборе слова.**Образовывать** прилагательные от существительных (относительных, притяжательных, качественных). |
| 4 | Уменьшительно-ласкательные суффиксы |
| 5 | Суффиксы прилагательных. Притяжательные прилагательные |
| 6 | Суффиксальное образование имен прилагательных. Относительные прилагательные |
| 7 | Суффиксальное образование имен прилагательных. Качественные прилагательные |
| 8 | Суффиксальное образование глаголов |
| 9 | Суффиксы наречий |
| 10 | Приставки | **Выделять** и отмечать приставки в предложенных рядах слов.**Различать** слова с приставками и слова, корень которых начинаются со сходных звукосочетаний.Графически **обозначать** приставки.**Объяснять**смыслоразличительную роль приставки.**Применять** правила правописания приставок. |
| 11 | Приставки пространственного и временного значения | **Объяснять** значение приставок.**Подбирать** родственные слова с различными приставками.**Анализировать** значение слов.Графически **обозначать**приставки и корни.**Образовывать** слова с помощью приставок.**Подбирать**слова, противоположные по значению.**Применять** правила правописания приставок.**Составлять** словосочетания и предложения с новыми словами. |
| 12 | Многозначные приставки |
| 13 | Окончание | **Знакомиться** с изменяемой частью слова – окончанием.Графически **обозначать** окончания.**Изменять** слова по числам, родам, падежам. |
| 14 | Состав слова. Обобщение | **Находить** слова в соответствии с данной морфемной схемой.**Наблюдать** за словами, образованными приставочно-суффиксальным способом, **определять** способ образования слов.**Конструировать** слова в соответствии с заданной моделью.**Уточнять** значение слов.**Восстанавливать**деформированные слова. |
| 15 | ***Безударные гласные***Безударные гласные в корне слова | **Упражняться**в подборе родственных слов.**Использовать** правило обозначения безударных гласных в корне слова.**Подбирать** проверочные слова.**Составлять**словосочетания и предложения с однокоренными словами.Графически **обозначать**корень слова. |
| 16 | Выделение слов с безударным гласным |
| 17 | Правописание безударной гласной в корне слова |
| 18 | ***Согласные звуки и буквы***Парные согласные | **Уточнять** знания о согласных звуках и буквах, имеющих пары по звонкости-глухости.**Дифференцировать** слова со звонкими и глухими, твердыми и мягкими согласными в устной речи и на письме.**Наблюдать**за изменением значения слов в парах слов (плод-плот, луг-лук) |
| 19 | Оглушение звонких согласных в конце слова | **Применять** правила написания слов со звонким согласным в конце и в середине слова.**Упражняться** в подборе проверочных слов.**Наблюдать**за изменением значения слов в парах слов. |
| 20 | Оглушение звонких согласных в середине слова |
| 21 | ***Словосочетания и предложения***Понятия «словосочетание», «предложение» | **Уточнять**признаки предложения, словосочетания.**Различать** словосочетания и предложения по их основным признакам, устно и на письме.**Обозначать** границы предложения.**Находить**и фиксировать грамматическую основу. |
| 22 | Выделение словосочетаний из предложений | **Различать** словосочетания и предложения по их основным признакам, устно и на письме.Упражняться в выделении словосочетаний из предложений. |
| 23 | Составление предложений из словосочетаний | **Различать** словосочетания и предложения по их основным признакам, устно и на письме.Упражняться в составлении предложений из словосочетаний. |
| 24 | ***Согласование***Согласование слов в числе | **Упражняться**в согласовании слов различных частей речи (существительных, прилагательных, глаголов) в числе в устной речи и на письме.**Наблюдать** за образованием формы множественного числа, изменением окончания.Графически **выделять** окончание как часть слова.**Различать**формы единственного и множественного числа.**Составлять**словосочетания, предложения. |
| 25 | Согласование слов роде | **Упражняться**в согласовании слов различных частей речи (существительных, прилагательных, глаголов) в роде в устной речи и на письме.**Определять**род имен существительных.**Наблюдать** за образованием формы множественного числа, изменением окончания.Наблюдать за изменением имен прилагательных по родам.Графически **выделять** окончание имен существительных и прилагательных. **Составлять**словосочетания, предложения. |
| 26 | ***Словоизменение прилагательных***Согласование имени существительного с именем прилагательным в роде | **Упражняться** в согласовании прила­гательных с существительными в роде в устной речи и на письме.**Определять** род имен существительных и прилагательных.Согласовывать имена существительные и прилагательные в роде.Графически **выделять** окончание имен существительных и прилагательных. **Составлять**словосочетания, предложения. |
| 27 | Согласование имен прилагательных с именами существительными по падежам | **Обобщать**и систематизировать знания о связи имен прилагательных с именами существительными.**Образовывать**начальную форму существительного и прилагательного.**Соотносить** предмет и признак в различных предложно-падежных конструкциях в устной речи и на письме.Графически **выделять** окончание имен существительных и прилагательных. |
| 28 | ***Словоизменение глаголов***Настоящее время глаголов | **Изменять** глагол по временам.**Упражняться** в образовании глаголов настоящего времени.**Согласовывать** глагол с существительным во времени. |
| 29 | Прошедшее время глаголов | **Изменять** глаголы по временам.**Упражняться** в образовании глаголов прошедшего времени.**Изменять**глаголы прошедшего времени по родам.**Согласовывать** глаголы с существительным во времени.**Соотносить** глагольное окончание с родом существительного.**Составлять** предложения, используя глаголы прошедшего времени. |
| 30 | Согласование глаголов с именами существительными в числе | **Согласовывать** глаголы с сущест­вительным в числе.**Соотносить** глагольное окончание с числом существительного. |
| 31 | Согласование глаголов с именами существительными в роде | **Согласовывать** глагол с сущест­вительным в роде.**Определять**род имен существительных.**Соотносить**глагольные окончания с родом и числом существительных. |
| 32 | ***Предлоги и приставки***Соотнесение предлогов и глагольных приставок | **Различать** предлоги по значению.**Находить** и **фиксировать** предлоги в предложении.**Использовать** правила написания предлогов со словами.Правильно**употреблять** предлоги на письме.**Составлять** словосочетания и предложения с использованием предлогов.**Применять** правила написания предлогов со словами, приставок.**Различать** предлоги и приставки.**Наблюдать**за сходными по произношению предлогами и приставками.**Различать** слова с приставками и слова с предлогами, которые начинаются со сходных звукосочетаний (доплыть до берега).**Графически** обозначать предлоги и приставки. |
| 33 | Дифференциация предлогов и приставок |
| 34 | ***Управление***Практическое употребление именительного падежа имени существительного | **Наблюдать** за группами слов, объединенных общим признаком.**Группировать** слова по заданному основанию.**Знакомиться**с падежом как грамматическим признаком имен существительных.**Знакомиться** с алгоритмом определения падежа имени существительного.**Заканчивать**предложения, употребляя слово в заданном падеже.Графически **обозначать**падежные окончания.**Задавать** вопросы к именам существительным в именительном падеже (кто? что?) |
| 35 | Практическое употребление родительного падежа имени существительного | **Наблюдать** за группами слов, объединенных общим признаком.**Группировать** слова по заданному основанию.**Применять** алгоритм определения падежа имени существительного.**Заканчивать**предложения, употребляя слово в заданном падеже.Графически **обозначать**падежные окончания.**Задавать** вопросы к именам существительным в родительном падеже (кого? чего?) **Наблюдать**взаимодействие предлогов с падежными формами существительных.**Находить** слова по заданному основанию.Правильно **употреблять** предлоги *без, для, у, от, до, около, возле*с именами существительными в родительном падеже. |
| 36 | Практическое употребление винительного падежа имени существительного | **Наблюдать** за группами слов, объединенных общим признаком.**Группировать** слова по заданному основанию.**Применять** алгоритм определения падежа имени существительного.**Заканчивать**предложения, употребляя слово в заданном падеже.Графически **обозначать**падежные окончания.**Задавать** вопросы к именам существительным в винительном падеже (кого? что?) **Наблюдать**взаимодействие предлогов с падежными формами существительных.**Находить** слова по заданному основанию.Правильно **употреблять** предлоги *в, на, за, под, через, про*с имена­ми существительными в вини­тельном падеже. |
| 37 | Дифференциация слов в родительном и винительном падежах | **Наблюдать** за группами слов, объединенных общим признаком.**Группировать** слова по заданному основанию.**Применять** алгоритм определения падежа имени существительного.**Заканчивать**предложения, употребляя слово в заданном падеже.Графически **обозначать**падежные окончания.**Задавать** вопросы к именам существительным в родительном падеже (кого? чего?) **Наблюдать**взаимодействие предлогов с падежными формами существительных.**Находить** слова по заданному основанию.**Наблюдать** взаимодействие предлогов с падежными формами существительных. |
| 38 | Практическое употребление дательного падежа имени существительного | **Наблюдать** за группами слов, объединенных общим признаком.**Группировать** слова по заданному основанию.**Применять** алгоритм определения падежа имени существительного.**Заканчивать**предложения, употребляя слово в заданном падеже.Графически **обозначать**падежные окончания.**Задавать** вопросы к именам существительным в дательном падеже (кого? чего?).**Наблюдать**взаимодействие предлогов с падежными формами существительных.**Находить** слова по заданному основанию.Правильно **употреблять** предлоги *по, к*с именами существитель­ными в дательном падеже. |
| 39 | Практическое употребление творительного падежа имени существительного | **Группировать** слова по заданному основанию.**Применять** алгоритм определения падежа имени существительного.**Заканчивать**предложения, употребляя слово в заданном падеже.Графически **обозначать**падежные окончания.**Задавать** вопросы к именам существительным в творительном падеже (кем? чем?).**Наблюдать**взаимодействие предлогов с падежными формами существительных.**Находить** слова по заданному основанию.Правильно **употреблять** предлоги *над, за, под, перед, с, между*с именами существи­тельными в творительном паде­же. |
| 40 | Практическое употребление предложного падежа имени существительного | **Наблюдать** за группами слов, объединенных общим признаком.**Группировать** слова по заданному основанию.**Применять** алгоритм определения падежа имени существительного.**Заканчивать**предложения, употребляя слово в заданном падеже.Графически **обозначать**падежные окончания.**Задавать** вопросы к именам существительным в предложном падеже (о ком? о чем?).**Наблюдать**взаимодействие предлогов с падежными формами существительных.**Находить** слова по заданному основанию.Правильно **употреблять** предлоги *по, к*с именами существитель­ными в дательном падеже *в, о, об, на, при*с име­нами существительными в пред­ложном падеже. |
| 41 | Множественное число имен существительных | **Наблюдать**за изменением формы числа имен существительных.**Изменять** имена существительных по числам.**Изменять**окончания имен существительных.**Составлять** словосочетания и предложения по заданной модели |
| 42 | Закрепление падежных форм в словосочетаниях и предложениях | **Подбирать** вопросы к существительным в косвенных падежах, изменяя окончания существительных в соответствии с падежными вопросами.**Выбирать** нужную форму имени существительного в словосочетаниях.**Изменять** модели предложно-падежных конструкций.**Сопоставлять** падежные формы существительных, **сравнивать** использованные предлоги и окончания.**Составлять** словосочетания из слов, данных в начальной форме, выбирать нужную падежную форму имени существительного.**Контролировать**правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. |
| 43 | ***Части речи***Главные члены предложения | **Уточнять** понятие «грамматическая основа предложения».**Обобщать** и систематизировать знания о главных и второстепенных членах предложения.**Находить**и графически обозначать грамматическую основу в предложении. **Устанавливать**пропуск одного из главных членов предложения, восстанавливать предложение.**Использовать** алгоритм нахождения главных членов предложения.**Знакомиться**с однородными членами предложения.**Сравнивать** предложения с однородными членами и без них.**Составлять**предложения по вопросам и опорным словосочетаниям.**Находить** словосочетания в предложении в соответствии с алгоритмом. |
| 44 | Второстепенные члены предложения |
| 45 | ***Связь слов в словосочетаниях и предложениях***Связь слов в словосочетаниях | **Составлять** словосочетания из слов.**Определять** главное и зависимое слово.**Ставить** вопрос от главного слова к зависимому. |
| 46 | Разбор словосочетаний |
| 47 | Простые предложения | **Составлять**предложения по картинкам, по опорным словам.**Редактировать** деформированные предложения.**Находить**и графически обозначать грамматическую основу в предложении.**Устанавливать**пропуск одного из главных членов предложения, восстанавливать предложение.**Использовать** алгоритм нахождения главных членов предложения. |
| 48 | Сложные предложения | **Знакомиться** с понятием «сложное предложение».**Наблюдать** за предложениями с несколькими грамматическими основами.**Находить**в тексте сложные предложения.**Составлять**сложные предложения из двух простых.Графически **обозначать** грамматические основы предложений. |
| 49 | ***Связная речь***Текст. Тема текста,основная мысль | **Выделять**признаки текста, **определять**тему текста.**Устанавливать** связь предложений в тексте.**Понимать** содержание текстов.**Определять** темы текста, основную мысль.**Подбирать** заголовки к текстам. |
| 50 | Деление сплошного текста на отдельные предложе­ния | **Выделять** предложения из тек­ста.**Обозначать**границы пред­ложения.**Оформлять** предло­жения, используя правила.**Понимать** содержание текстов.**Определять**темы текста, основную мысль.**Подбирать**заголовки к текстам. |
| 51 | Составление связного текста из данных предложений | **Располагать** предложения в правильной последовательности для получения связного рассказа.**Определять**темы текста, основную мысль, озаглавливать текст.**Оформлять**предложения, используя правила. |
| 52 | Редактирование текста | **Находить** лишние предложения, слова, не соответствующие теме.**Находить** логические ошибки в предложениях.**Редактировать** простые предложения с повторяющимися словами.**Конструировать** сложноподчиненные предложений. |
| 53 | Составление связного текста из деформированных предложений | **Устанавливать**связь слов в предложении.**Составлять** предложения, располагая слова в правильной логической последовательности.**Составлять** связный текст из деформированных предложений.**Дополнять**предложения подходящими по смыслу словами, предлогами для получения связного рассказа.Грамматически правильно **оформлять** предложения.**Устанавливать** связность и последовательность предложений в тексте.**Определять** тему, **основную** мысль текста.**Озаглавливать** текст. |
| 54 | Составление связного текста из неполных предложений |
| 55 | Составление связного текста из предложений с пропущенными предлогами |
| 56 | Составление рассказа по данному началу | **Дополнять** рассказ предложениями.**Устанавливать**последо­вательность передачи событий.**Определять** тему, **основную** мысль текста.**Озаглавливать** текст. |
| 57 | Составление рассказа по его концу |
| 58 | Рассказ с элементами описания | **Определять**последовательность частей.**Составлять** план текста.**Определять**тему и главную мысль текста и его частей.**Составлять** описательный текст.**Находить** и **выписывать** из текста часть описательного содержания. |
| 59 | Составление краткого рассказа | **Разбирать** текст по частям.**Определять**тему и главную мысль текста и его частей.**Составлять** краткий рассказ. |
| 60 | Составление рассказа по материалам наблюдений | Грамматически правильно **оформлять** предложения.**Редактировать**, **анализировать** составленные тексты.**Обсуждать** тему, основную мысль сочинения. |
| 61 | Выборочное выписывание из текста по заданию | **Выписывать** из текста слова, предложения, отрывки по заданию логопеда. |
| 62 | Составление связного текста по вопросам | **Составлять** связный текст путем ответа на вопросы.**Записывать** связный рассказ.**Анализировать**составленные тексты.**Определять** тему, основную мысль рассказа.**Записывать**ответы на вопросы после прочтения текста. |
| 63 | Письменные ответы на вопросы |
| 64 | Деление сплошного текста на абзацы | **Делить** текст на части, **опреде­лять** главную мысль каждой части текста, **озаглавливать** ее.**Составлять** план. |
| 65 | Составление связного текста из данных абзацев | **Определять** правильную последовательность частей в тексте для составления связного рассказа.**Определять** тему и основную мысль текста, **озаглавливать** текста. |
| 66 | ***Проверка знаний, умений и навыков***Итоговая провероч­ная работа | **Записывать** под диктовку слова, предложения, текст.**Осуществлять** безошибочное **списывание** с образца.**Контролировать** правильность и аккуратность собственных записей |
| 67 | Изложение | Письменно **излагать**содержание прочитанного .**Применять** ранее изученные правила.Грамматически **правильно** оформлять предложения, правильно согласовывая слова.**Контролировать** правильность и аккуратность собственных записей. |
| 68 | Тест | Правильно **выполнять**задания по изученным темам.**Контролировать** правильность и аккуратность собственных записей. |