**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 2 г.Сольцы»**

РАССМОТРЕНО УТВЕРЖДЕНО   
 на заседании педсовета Приказом по школе   
 Протокол №1 №26 од   
 от 29.08.2024 от 29 августа 2024 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**внеурочной деятельности**

**«ДОМИСОЛЬКА»**

**1-4 класс**

2024 – 2025 учебный год

Количество часов- 135 ч

**Программа рассчитана на 4 года обучения. Занятия с детьми для начальной школы (7-11 лет)** по программе «ДОМИСОЛЬКА» проводятся 1 раз в неделю по 25 минут. Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта - 1 класс 33 часа (1 час в неделю), 2-4 класс 34 часа (1 час в неделю).

# Цель программы:

Содействовать развитию музыкальных и творческих способностей учащихся, познавательного интереса к музыке, расширению музыкального кругозора.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи: Образовательные:**

* познакомить с элементами музыкальной грамоты
* дать учащимся необходимый объем знаний, умений и навыков для раскрытия творческого потенциала в различных видах музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, импровизация, музыкально- ритмическое движение)

# Развивающие:

* развитие музыкальных способностей учащихся (музыкальный слух, голос, чувство ритма, память)
* развитие индивидуальных творческих способностей учащихся (фантазия, мышление, воображение)

# Воспитательные:

* воспитание интереса и любви к музыкальному искусству
* заложить основы воспитания духовно- нравственных и эстетических качеств личности

**Отличительные особенности данной программы** заключаются в том, что обучение будет осуществляться на основе единства вокального, общего музыкального и художественного развития учащихся, повышения их культурного уровня.

В результате этого процесса у учащихся будут сформированы следующие

# Универсальные учебные действия:

1. **Личностное развитие обучающихся:**

-реализация творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству;

-формирование ценностно-смысловых ориентаций духовно нравственных оснований;

-становление самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

# Познавательное и социальное развитие обучающихся:

-формирование целостной художественной картины мира;

-воспитание патриотических чувств, любви к родной природе, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому ;

# -активизация творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии

# 3.Коммуникативное развитие обучающихся:

-формирование умения слушать, способности встать на позицию другого человека, ведения диалога, участия в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства.

Эта программа соответствует современным требованиям. В ней учтены и представлены все необходимые составляющие:

* программа носит развивающий характер, ориентирована на логическое системное развитие

музыкальности каждого ребенка и его музыкальной культуры.

* содержание программы нацелено на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия для каждого учащегося.

Настоящая программа базируется на принципах целостности и комплексности музыкально-эстетического образования.

Реализация задач осуществляется через разнообразные **виды музыкальной деятельности:**

* хоровое и ансамблевое пение;
* слушание музыки и размышление о ней;
* музыкально-ритмические движения;
* пластическое интонирование;
* импровизация;
* инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;

-освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Предпочтительными формами организации внеурочной деятельности являются групповая,

коллективная и индивидуальная работа с учащимися.

# Требования к уровню подготовки учащихся первого года обучения

1. Развитие устойчивого интереса к музыке и побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров
2. Умение различать основные музыкальные жанры (песня- танец- марш)
3. Развитие умений воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным содержанием, определение их характера и настроения
4. Развитие певческих умений и навыков (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен
5. Развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического

интонирования

6 .Освоение элементов музыкальной грамоты

# Планируемые результаты первого года Предметные :

1. Определять на слух основные жанры музыки (песня -танец- марш)
2. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов
3. Воспринимать музыку различных жанров ( определять характер музыки, ее образное содержание)
4. Выразительно исполнять выученные песни, знать их названия и авторов, вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, тихо и громко, легато и стаккато, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест, знать элементарные правила пения (положение корпуса, дыхание)
5. Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально - пластическом движении,

игре на детских музыкальных инструментах.

1. Познакомятся с основными средствами музыкальной выразительности: темп, динамика, ритм, тембр, лад, регистр.
2. Знать названия музыкальных инструментов (рояль, фортепиано скрипка, флейта, гармонь, баян, балалайка)

# Метапредметные:

1. Получат первоначальные представления о роли музыки в жизни человека
2. Научатся использовать музыкальные образы при создании театральных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально- хоровых произведений

# Личностные:

1. Научатся общаться со сверстниками, реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного и индивидуального музицирования
2. Научатся позитивно оценивать свои музыкально - творческие возможности

# Требования к уровню подготовки учащихся второго года обучения

1. Развитие эмоционального отклика на музыку различных направлений: классической, современной, фольклора.
2. Понимание содержания музыки основных жанров (песня- танец- марш) и более сложных жанров

(опера, балет, симфония, концерт)

1. Развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение хором, в ансамбле)
2. Расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью

музыкально - ритмических движений,

1. Развитие стремления к музыкально- творческому раскрытию, включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических)
2. Определение на слух средств музыкальной выразительности.
3. Накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

# Планируемые результаты учащихся второго года обучения Предметные:

1. Понимать и выявлять характерные особенности простейших музыкальных жанров (песня - танец - марш) и более сложных жанров(опера, балет, концерт, симфония)
2. Узнавать изученные музыкальные произведения, называть их авторов, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях
3. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пение,

игре, пластике

1. Выразительно петь выученные песни, знать их названия и авторов, различать дирижерские жесты, владеть разными приемами пения (тихо, громко, легато и стаккато, петь с различными эмоционально- смысловыми оттенками в голосе, знать элементарные правила пения: положение корпуса, дыхание, приемы формирования певческого звука)
2. Координировать свои действия с метроритмом (умение повторить ритм, ощущать сильную и

слабую доли), оформлять движения в виде танцевальных элементов (ритмическая импровизация)

1. Играть на детских музыкальных инструментах, знать названия музыкальных инструментов симфонического оркестра, определять на слух тембры распространенных музыкальных инструментов(фортепиано, скрипка, флейта, барабан)
2. Различать элементы музыкальной речи (лад, регистр, темп, ритм, знать название нот и расположение нот на нотном стане)

# Метапредметные:

1.Расширят представления о взаимосвязи музыки с другими видами искусства ( литература, изобразительное искусство)

2Получат возможность реализовать свои музыкальные и творческие способности через участие в концертах, смотрах художественной самодеятельности, конкурсах.

# Личностные:

Научатся реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного и индивидуального исполнения

# Требования к уровню подготовки учащихся третьего года обучения

1. Обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
2. Накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
3. Выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по

сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;

1. Совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор - исполнитель - слушатель);
2. Развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений концертного исполнения;
3. Освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах детского

музицирования;

1. Развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей; умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

# Планируемые результаты учащихся третьего года обучения

# Предметные :

1. Понимать и выявлять характерные особенности простейших музыкальных жанров (песня- танец- марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония)
2. Узнавать типы голосов и типы дыхания
3. Узнавать образцы вокальной музыки русских, зарубежных композиторов, народное творчество;
4. Петь достаточно чистым по качеству звуком, петь легко, мягко, непринужденно;
5. Петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
6. Импровизировать и сочинять мелодии на заданные интонации, темы, мелодико-ритмические модели, стихотворные тексты.
7. Знать названия музыкальных инструментов симфонического оркестра, определять на слух

тембры распространенных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, флейта, барабан)

1. Различать элементы музыкальной речи (лад, регистр, темп, ритм, знать название нот и расположение нот на нотном стане)

# Метапредметные:

1. Расширят представления о взаимосвязи музыки с другими видами искусства ( литература, изобразительное искусство)
2. Получат возможность реализовать свои музыкальные и творческие способности через участие в концертах, смотрах художественной самодеятельности, конкурсах.

# Личностные:

1. Научатся реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного и индивидуального исполнения
2. Научатся оценивать собственную музыкально - творческую деятельность

# Требования к уровню подготовки учащихся четвертого года обучения

1. Расширение жизненно--музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных народов, стилей, композиторов;
2. Выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в

сравнении с музыкой других народов и стран;

1. Воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно- образной основе;
2. Расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература,

изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;

1. Развитие умения давать личностную оценку музыке, умения оценочного восприятия различных

явлений музыкального искусства.

1. Совершенствование умений и навыков музыкально-творческой деятельности.

# Планируемые результаты учащихся четвертого года обучения

**Предметные :**

1. Воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
2. Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

З.Воплощать художественно-образное содержание и интонационно- мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.);

# Метапредметные:

1. Расширят представления о взаимосвязи музыки с другими видами искусства ( литература, изобразительное искусство)
2. Получат возможность реализовать свои музыкальные и творческие способности через участие в концертах, смотрах художественной самодеятельности, конкурсах.

# Личностные:

1. Научатся реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
2. Организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально- творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх

**На первом этапе** обучения дети получают начальные теоретические знания и у них формируются простейшие умения и навыки.

**На втором этапе** теоретическая база расширяется и обогащается новыми знаниями, продолжается работа по формированию умений и навыков по всем разделам программы.

**Третий этап** выполняет двойную функцию: с одной стороны - это закрепление ранее полученных знаний и навыков и умения применять их на практике; с другой - это углубление музыкальных познаний; расширение музыкального кругозора обучающихся; накопление «слухового» опыта; тренировка музыкальной памяти, мышления, воображения.

В программе предусмотрены нетрадиционные **формы проведения уроков:** уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

Важным показателем успешности становления музыкальной культуры и достижения планируемых результатов являются **итоговые занятия,** которые целесообразно проводить в различных формах: музыкальные фестивали и конкурсы, отчетные концерты: **октябрь- « Осень разноцветная»,«День музыки.» (Музыкальный калейдоскоп), Ноябрь- «День матери», декабрь «Здравствуй, зимушка- зима!», « В гости к деду Морозу», январь- «Рождественские посиделки», февраль- «День защитника Отечества», конкурсная программа «День влюбленных», март -концерт «Для милой мамочки», апрель -« Весны улыбки теплые», «Светлый праздник Пасха», май -отчетный годовой концерт.** В качестве форм промежуточного контроля предлагаю использовать музыкальные викторины, кроссворды, ребусы на определение жанров( песни, танца и марша); анализ музыкальных произведений, на определение эмоционального содержания; тестирование.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ТЕМ

1. **Вводное занятие**

Путешествие в страну музыки (Знакомство с музами искусства, Терпсихора- муза музыки). Введение детей в разнообразный мир звуков (шумовые и музыкальные), музыкальных образов и представлений, « Урок музыкальный» муз. Н.Тананко

# Музыкальная азбука или страна, где живут ноты и звуки

Постижение основ нотной грамоты (ноты, длительности, паузы, лады, ритм, динамика, темп) посредством сказочных историй и занимательных игр.

Дать представление о клавиатуре и клавишах- сказка про девочку Нину и кошку Мурку

# Где живут ноты?

Откуда произошли ноты? ( В гости к фее Сольмине). История музыкальной культуры о происхождении нотной записи. Нотный алфавит, нотная читалочка в играх, рисунках, загадках, ребусах, кроссвордах. Как музыкальные ключи открывают тайну нотной записи? Музыкальные регистры. Регистровые игры. «Кто пищит высоко, а кто рычит низко?» Звуковысотная лесенка нотного стана (Музыкальный букварь Н.Ветлугиной) - Роджерс «Звуки музыки». Усвоение простейших музыкальных понятий: «медленно» и «быстро» (темпы музыкального произведения), лад (мажор - минор), «регистры звучания» (высокий, средний, низкий), «forte» - «piano» (динамические нюансы), длительности (четверти и восьмые). Ритм в музыке. Ритм речи, поэтический ритм. Ритм имен. Детское музыкальное творчество - ритмизация шуток, прибауток, считалок.. .ритм в изобразительном искусстве, Знакомство с интервалами в игровой форме на основе образного содержания (секунда - «ежик», терция - «кошечка», септима - «змея», октава - «жирафа»)

# Вокально- хоровая работа

Разучивание тематических песен «Осень разноцветная», «Зимушка- зима», «Новогодний карнавал»,

«Мамин праздник», Солнечная капель», «В гостях у лета красного» и других, определять на слух и чувствовать музыкальную фразу (конец- начало); прослушать и определять хлопком окончание музыкального произведения; воспринимать куплетную форму, реагировать на понятия «запев» и «припев»,

«вступление» и «заключение», «мелодия» и «аккомпанемент».

# Музыкально- ритмические композиции

Играть на музыкальных инструментах простейшие звукоподражательные импровизации, музыкальные игры с изменением направлений или форм движения в соответствии с изменением темпа или громкости звучания музыки, раскрытие в движениях какой- либо сценической ситуации. Составление, разучивание физкультурных минуток, танцевальных движений под музыку шоу-группы «Улыбка»

«Непоседы», «Серебристые снежинки», «Волшебники двора»,«Разноцветная семья». Обучающиеся разучивают данные композиции, передавая пластикой движений их содержание, и представляют эти композиции на каких-либо праздниках.

# Слушание музыки

Ввести детей в мир музыки П.И. Чайковского, А.Вивальди - слушание отрывков программных произведений, посвященных временам года. Характеристика природных явлений. Звучащая природа (дождь, снег, гроза, вьюга).

Дети знакомятся через музыку и картины с красками и настроениями времен года (песенка дождя, завывание вьюги, весенние ручейки, летняя гроза) Знакомство с музыкальными шедеврами музыкальной культуры, использование игрового элемента «Музыкальная шкатулка» (рисунки к прослушанным произведениям, таблички с фамилией полюбившегося композитора) -развитие интереса к музыке, расширение музыкально- слуховых впечатлений

# Календарно-тематическое планирование

**«Домисолька» 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятий** | **Кол-во часов** |
| **1** | Путешествие в страну музыки. Знакомство. |  |
| **2** | Нотный стан. Сказка о мудрой сове |  |
| **3** | Где живут ноты? Скрипичный ключ |  |
| **4** | ИГРА «Нота- попрыгушка» |  |
| **5** | Клавиатура и клавиши .Сказка про девочку Нину и кошку Мурку. |  |
| **6** | Высота звуков  Скрипичный ключ. Звуки высокие и низкие |  |
| **7** | Упражнения для определения высоты звуков. Звуки высокие и низкие |  |
| **8** | Артикуляционная гимнастика Речевые игры. Скороговорки |  |
| **9** | Музыкальная азбука  М/ф «Маша и медведь». Репетиция оркестра Речевые игры, скороговорки |  |
| **10** | Игры с ритмизацией. Ритм. Музыкальная азбука Музыкальная азбука. Ритм -долгие и короткие звуки |  |
| **11** | Азбука Морзе как средство фиксации ритма Игры с ритмизацией Азбука Морзе |  |
| **12** | Темп в музыке |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **13** | Путешествие в музыкальную сказку. Шишкина школа |  |
| **14** | Рождество Христово |  |
| **15** | В гости к Деду Морозу Новогодний карнавал |  |
| **16** | Песни из мультфильма «Дед Мороз и лето» |  |
| **17** | Где живет дед Мороз? |  |
| **18** | Наша армия сильная, сильная. Лучше папы друга нет. |  |
| **19** | Песни к 23 февраля |  |
| **20** | Песни о войне. |  |
| **21** | Проводы зимы. Масленица. |  |
| **22** | Встреча весны. |  |
| **23** | 8 марта- женский день |  |
| **24** | Песни о маме, бабушке |  |
| **25** | Работа над эмоциональным исполнением песен |  |
| **26** | Игра « Ну-ка,нотки встаньте в ряд- это будет звукоряд! |  |
| **27** | Песни о войне. История создания песни Катюша |  |
| **28** | Мой прадед- герой! |  |
| **29** | День победы! |  |
| **30** | Песня в военной шинели |  |
| **31** | Упражнения на дыхание перед началом пения и между музыкальными  фразами. |  |
| **32** | Пение любимых песен детей. Концерт. |  |
| **33** | Здравствуй, лето! |  |

# Календарно-тематическое планирование

**«Домисолька» 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| **1** | Основы музыкальной грамоты. Ноты. |  |
| **2** | Нотный стан. Где живут ноты? Нотная грамота. |  |
| **3** | Скрипичный ключ |  |
| **4** | Звуки высокие и низкие. Регистр. |  |
| **5** | Ритм.  Игры на определение ритма |  |
| **6** | Игры на определение ритма. Темп в музыке |  |
| **7** | Темп в музыке. Динамика |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8** | Динамика в музыке Размер, динамика |  |
| **9** | Динамика, размер. Длительности звуков. |  |
| **10** | Динамические оттенки Октавы |  |
| **11** | Длительности нот. Лад в музыке -мажор, минор |  |
| **12** | Музыкальный букварь (закрепление терминов - лад, ритм, темп) |  |
| **13** | Времена года. Звучащая природа. |  |
| **14** | Рождество Христово |  |
| **15** | Новогодний карнавал. Песни о зиме, елке. |  |
| **16** | Здравствуй, Новый Год! |  |
| **17** | Святки. |  |
| **18** | Мультивикторина |  |
| **19** | Будем в армии служить. |  |
| **20** | Песни к 23 февраля. |  |
| **21** | Песни к 23 февраля. |  |
| **22** | Проводы зимы. Масленица. |  |
| **23** | Весна- красна- наша ладушка пришла! |  |
| **24** | Песни о маме, бабушке |  |
| **25** | Работа над эмоциональным исполнением песен |  |
| **26** | Путешествие в симфоническую сказку. Шишкина школа. |  |
| **27** | Песни о войне. История создания песни Катюша |  |
| **28** | Мой прадед- герой! |  |
| **29** | Песня в военной шинели |  |
| **30** | Вокально- хоровая работа над репертуаром. |  |
| **31** | День победы! |  |
| **32** | Презентация песни «О той весне» |  |
| **33** | Концерт из любимых песен |  |
| **34** | Здравствуй, лето! |  |

# Календарно-тематическое планирование

12

**«Домисолька» 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| **1** | Музыкальная страна. |  |
| **2** | Какого цвета ноты? |  |
| **3** | Загадки о нотах, музыкальных инструментах. |  |
| **4** | Праздник осени  Гимн РФ -главная песнь государства. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **5** | Гимн РФ -главная песнь государства. Праздник осени |  |
| **6** | Ребусы о нотах |  |
| **7** | Длительности нот |  |
| **8** | Упражнения на определение длительности нот |  |
| **9** | Игра «Угадай мелодию» |  |
| **10** | Шишкина школа. Инструменты симфонического оркестра |  |
| **11** | Знакомство с симфоническим оркестром. Группа струнно -смычковых |  |
| **12** | День матери! Поговорим о маме |  |
| **13** | «Времена года.» Зима. |  |
| **14** | В гости к Деду Морозу. Песня «Кто это» Декабрь из цикла «Времена года» Чайковского |  |
| **15** | Рождество Христово. Сказка «Рождественская девочка» П.Чайковский балет Щелкунчик |  |
| **16** | Новогодний карнавал. Песни о зиме, елке. В гости к деду морозу Здравствуй, Новый Год! |  |
| **17** | Святки. |  |
| **18** | Мультивикторина |  |
| **19** | «Папа может все, что угодно» |  |
| **20** | Песни к 23 февраля. |  |
| **21** | Песни о войне |  |
| **22** | Басовый ключ. |  |
| **23** | Проводы зимы. Масленица. |  |
| **24** | Песни о маме, бабушке |  |
| **25** | Работа над эмоциональным исполнением песен |  |
| **26** | Правописание нот в басовом ключе |  |
| **27** | Песни о войне. История создания песни Катюша |  |
| **28** | Мой прадед- герой! |  |
| **29** | Песня в военной шинели |  |
| **30** | Вокально- хоровая работа над репертуаром. |  |
| **31** | Пение попевок по нотам -сольфеджио |  |
| **32** | День победы! |  |
| **33** | Концерт из любимых песен |  |
| **34** | Здравствуй, лето! |  |

# Календарно-тематическое планирование

**«Домисолька» 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| **1** | Главная песня государства - Гимн РФ |  |
| **2** | Нотная грамота в играх и загадках |  |
| **3** | Музыкальное лото |  |
| **4** | Игра «Громко- тихо запоем» Праздник осени |  |
| **5** | Ребусы, кроссворды |  |
| **6** | Праздник осени Приглашаем в сказку |  |
| **7** | Музыкальный словарь |  |
| **8** | Сказка в музыке Угадай ноту |  |
| **9** | Игра «Угадай ноту» |  |
| **10** | Знакомство с симфоническим оркестром |  |
| **11** | Узнай тембры музыкальных инструментов |  |
| **12** | День матери |  |
| **13** | Времена года Чайковского. Зима. |  |
| **14** | Времена года. Музыка П.И.Чайковского-Декабрь |  |
| **15** | В гости к Деду Морозу  Пришло Рождество - начинай торжество |  |
| **16** | Новогодний карнавал. В гости к деду Морозу. |  |
| **17** | Новогодняя мультивикторина |  |
| **18** | Пение попевок по нотам « У кота- воркота» |  |
| **19** | Музыкальные термины, определяющие темп в музыке |  |
| **20** | Песни о войне |  |
| **21** | Песни о войне |  |
| **22** | Народные забавы. Праздник масленица. |  |
| **23** | Масленичные обрядовые песни.. |  |
| **24** | Песни к празднику 8 марта |  |
| **25** | Работа над эмоциональным исполнением песен |  |
| **26** | Правописание нот в басовом ключе |  |
| **27** | Песни о войне. История создания песни Катюша |  |
| **28** | Песня в военной шинели |  |
| **29** | Вокально- хоровая работа над репертуаром. |  |
| **30** | Танцевальные ритмы. Вальсы Штрауса |  |
| **31** | Три кита в музыке -угадай жанр. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **32** | День победы! |  |
| **33** | Концерт из любимых песен |  |
| **34** | Здравствуй, лето! |  |

# Список литературы

* 1. Абдуллин Э.Б «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе» М. Просвещение, 1983 г.
  2. Кабалевский Д.Б. « Как рассказывать детям о музыке», М. Просвещение 1989 г. 3.Кленов А. «Там, где музыка живет», М. Педагогика, 1986г.

1. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды. - М. Айрис- пресс, 2007г.
2. Смолина Е.А «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г. 6.Агапова И.А. Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей - М. ООО «ИКЦ

-Лада» 2006 г.

1. Ветлугина Н.А.« Музыкальный букварь»
2. Волшебный граммофон. Ред. - сост. Л.И.Жук - МН.: Изд. ООО "Красико - Принт", 2002.

- 128 с. - (Праздник в школе).

1. Веселые уроки музыки»/ составитель З. Н. Бугаева/, М.,Аст, 2002г.
2. Начинающим актерам. Ред. - сост. Л.И.Жук - МН.: Изд. ООО "Красико - Принт", 2002. –

11.28 с. - (Праздник в школе).

12.Узорова О.В., Нефедова Е.А. « Физкультурные минутки», М., Астрель- Аст, 2005г. 13.ЦареваН.А. Уроки Госпожи мелодии, М.,»Росмэн»,2001г.