муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

**«Средняя общеобразовательная школа №2 г. Сольцы»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрена на заседании педагогического совета**  **от 23.08.2021 года Протокол №1** | **Утверждено**  **Приказом №198 от 23.08.2021г.** |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ШАХМАТЫ»

Срок реализации: 1год

Возраст обучающихся: 13-16 лет

Автор-составитель:

Киселёв Д.А. – педагог

дополнительного образования

2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Школа безопасности» для обучающихся 11-12 лет составлена в соответствии с:

## -Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании

## в Российской Федерации»;

## -Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года

## (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);

## -Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467);

## -Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы

## (письмо Минобрнауки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242);

## -Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи".

**Направленность программы – социально-педагогическая.**

**Актуальность.**

Шахматы — это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенноеэффективное средство ихумственного развития**,**формирования внутреннего плана действий — способности действовать в уме. Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что сдавних пор приобрели особую социальную значимость — это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

**Цель программы**:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы**.**

**Задачи:**

**обучающие:**

* Научить детей следить за развитием событий на шахматной доске.
* Научить играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил.
* Научить решать шахматные задачи в 1-2 хода.
* Научить детей работать самостоятельно.
* научить школьников планировать свою игру и работу.
* научить работе с шахматной литературой.

**развивающие:**

* Развивать универсальные способы мыследеятельности  (абстрактно-логическое мышление, память, внимание, воображение, умение производить логические операции).
* Повысить уровень спортивной работоспособности.
* Развивать интеллектуальные способности.
* Расширить кругозор ребёнка.
* Развивать творческое мышление.
* Формировать познавательную самостоятельность.

**воспитывающие:**

* Воспитывать потребности в здоровом образе жизни.
* Воспитывать трудолюбия, дисциплинированности, сознательности, активности.
* Формировать способности к самооценке и самоконтролю.

**Отличительные особенности программы**: установка сделатьиз ребенка гроссмейстера не является приоритетной в данной программе. И если ребенокне достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача. Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен школьникам.

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно использовать в учебном процессе и сделать своими руками. Предлагается также рекомендательный список художественной литературы и список методической литературы для учителя.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

* **принцип психологической комфортности** **—** создание  образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
* **принцип минимакса —**обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
* **принцип целостного представления о мире** **—** при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
* **принцип вариативности** **—** у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
* **принцип творчества** **—** процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и  личностного развития.

Это позволяет рассчитывать на проявление у обучающихся устойчивого  интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели,  учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

**Особенность** программы в том, что на первом году обучения школьник делает первые шаги в мире шахмат. Обучающиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски.  Большое место отводится изучению «доматового» периода игры.

Содержание включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а также знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; учатся решать шахматные задачи. На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях.

**Условия реализации программы**

**Возраст детей**

Данная программа рассчитана на детей в возрасте 13-16 лет.

**Условия набора.** Участниками программы являются дети школьного возраста 13-16 лет, посещающие общеобразовательную школу.

Наполняемость групп — **15 человек.**

**Сроки реализации программы** — 68 часов.

**Формы и режим занятий:**

1 раз в неделю по 2 акад. часа — (2 часа в неделю).

Продолжительность одного академического часа – 45 минут

**Формы организации детей: г**рупповая, индивидуально-групповая (при подготовке детей к соревнованиям).

**Кадровое обеспечение:**

педагог, умеющий играть в шахматы, занимающийся самообразованием и способный привлечь к занятиям детей.

**Информационное обеспечение:**

методические пособия,

методические разработки занятий.

**Материально-техническое обеспечение:**

на 1 группу (15человек)

* кабинет для занятий;
* шахматная доска с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей);
* шахматныеачасы

Для занятий используется специальная литература разрезная шахматная доска, демонстрационная шахматная доска и фигуры, комплекты шахмат.

**Ожидаемые результаты**

**К концу обучения по программе дети**

Знают:

* шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
* названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.
* правила хода и взятия каждой фигурой – ходы, в том числе шах и рокировку; нападения и взятия, в том числе и взятие на проходе;
* названия и порядок следования 8 первых букв латинского алфавита;
* цель игры: мат, пат, ничья;
* шахматную нотацию;
* абсолютную и относительную ценность фигур.
* приёмы и способы матования одинокого короля;
* историю возникновения шахматной игры;
* правила игры.

Умеют:

* записывать шахматную партию;
* пользоваться шахматными часами;
* проводить комбинации;
* владеть техникой матования одинокого короля;
* решать простейшие задач;
* записывать партию до 10-го хода.
* приобретут теоретические знания и практические навыки в шахматной игре;
* повысят уровень развития абстрактно-логического и творческого мышления, памяти, внимания, воображения, интеллектуальных способностей, спортивной работоспособности; сформируют умения производить логические операции.
* сформируют личностные качества – трудолюбие, дисциплинированность, сознательность, активность и потребность ведения здорового образа жизни.

**Конечным результатом обучения** считается умение сыграть по правилам  шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике. Наиболее способные и заинтересованные дети, передаются для  дальнейшего спортивного совершенствования в группы совершенствования.

**Формы подведения итогов:**участие обучающихся в соревнованиях различного уровня.

В ходе освоения программы ребенок получает качественные оценки: «молодец», «замечательно», «не совсем точно», «подумай, у тебя все получится», «хорошо» и т.д.

**Содержание программы**

**1. Вводное занятие. Техника безопасности.**

**Теория:** Содержание и режим занятий; Инструктаж по технике безопасности (правила техники безопасности, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в чрезвычайных ситуациях).

**2. Первое знакомство с Шахматным  королевством.**

**Теория:**Из истории шахмат.Возникновение и родина шахмат. Начальные сведения.

**3. Шахматная доска – поле шахматных сражений:**

**Теория:**Знакомство с основными понятиями:

* Горизонтали,
* Вертикали
* Диагонали
* Центр, фланги.
* Игра «Почтальон».

**Практика:**

**Дидактические игры и задания**

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее. Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.

«Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь. (Например: «Вторая горизонталь»).

«Назови диагональ». А здесь определяется диагональ.

(Например: «Диагональ е1 — а5»).

«Какого цвета поле?» Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

**4. Шахматные фигуры. Первое знакомство.**

**Теория:**»Тронул — ходи!». Белая и черная армии.

**Практика:**

**Дидактические игры и задания**

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны           догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются  угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**5.  Благородные пешки черно-белой доски.**

**Теория:**

«Маленькая да удаленькая. Всю доску прошла — фигуру нашла». Ход пешки, взятие, превращение, сила.

«Подножка» (правило взятие на проходе).

**Практика:**

**Дидактические игры и задания**

«В бой идут одни только пешки».

«Игра на уничтожение», «Атака неприятельской фигуры».

**6. Король**—**самая важная, главная фигура.**

**Теория:**  Ход Короля. И Король в поле воин (взятие).

**Практика:**

**Дидактические игры и задания**

«Игра на уничтожение», «Один в поле воин».

**7. Ладья**

**Теория:** Прямолинейная, бесхитростная. Ход, взятие.

**Практика:**

**Дидактические игры и задания**

Одна против пешек. Лабиринт. «Захват контрольного поля», «Защита контрольного            поля», «Кратчайший путь».

Игра «Один в поле воин», «Перехитри часовых», «Сними часовых»,

«Атака неприятельской фигуры».

**8. Слон**.

**Теория**: Ход, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Где сильнее: на краю, в центре, в углу? Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона.

**Практика:**

**Дидактические игры и задания**

«Игра на уничтожение», «Один в поле воин», «Сними часовых», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Кратчайший путь», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».

**9. «Могучая фигура» Ферзь.**

**Теория:**«Могучая фигура» Ферзь. Дороги Ферзя. Ход, взятие. Где сильнее? Центр, край, угол. Ферзь против ладьи, слона

**Практика:**

**Дидактические игры и задания**

«Игра на уничтожение»,  «Сними часовых», «Один в поле воин», «Лабиринт»,

«Перехитри часовых»,  »Кратчайший путь», «Захват контрольного поля».

**10. Конь.**

**Теория:** «Прыг, скок и вбок». Ход, взятие, сила. Необычный шаг. Ходит буквой «Г» и так и сяк. Игра конем на усеченной доске.  Центр, край, угол. Конь против ферзя, ладьи, слона

**Практика:**

**Дидактические игры и задания**

«Игра на уничтожение», «Сними часовых», «Один в поле воин», «Лабиринт», «Перехитри часовых»,  »Кратчайший путь», «Захват контрольного поля».

**11. Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.**

**Теория:**Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.

**Практика:**

**Дидактические игры и задания**

«Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько?». «Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

**12.  Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.**

**Теория:**Что такое шах. Понятие о шахе. Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой.

**Практика:**

**Дидактические игры и задания**

«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

**13.  Мат – цель игры.**

**Теория:**Понятие шахматного термина «мат». Мат цель шахматной игры.

**Практика:**Решение простейших шахматных задач на мат одинокому королю.

Решение шахматных задач на все виды шахматных матов: линейный, мат с поддержкой, «эполетный» мат, диагональный, вертикальный, горизонтальный маты.

**Дидактические  игры и задания**

«Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля не останется никакого количество полей для отхода.

Решение задач на шахматных листочках «1000 шахматных заданий».

**14.  Техника матования одинокого короля**

**Теория:**Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

**Практика:**

**Дидактические  игры и задания**

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

**15.  Ничья.**

**Теория:** Варианты ничьей. Пат.  Отличие пата от мата. Примеры на пат.

**Практика:**

**Дидактическое задание**

«Пат или не пат». 

**16.  Рокировка**.

**Теория:**Длинная и короткая рокировка.  Правила рокировки.

**Практика:**

**Дидактическое задание**

«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

**17.  Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта.**

**Теория:**Начало шахматной партии. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Правила и законыдебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

**18.  Короткие шахматные партии.**

**Теория:**Расстановка фигур перед шахматной партией.

Правило: «Ферзь любит свой цвет».

Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.

**Практика:**

**Дидактические игры и задания**

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

**19.  Занимательные страницы шахмат.**

**Теория:** Шахматные сказки.

**Практика.**

Практическая игра всеми фигурами из начального положения.

Решение шахматных задач.

**20.  Спортивно-массовые мероприятия.**

**Теория:** Подготовка к соревнованиям. Психологическая подготовка юного спортсмена к соревнованиям.

**Практика.**

Участие в соревнованиях и турнирах.

**IV. Методическое обеспечение программы**

**Основные методы обучения:**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумеваю­щих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный** и **репродуктивный методы**. Они применяется:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм  мышления:  анализ позиции — мотив — идея — расчёт — ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении де­бютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттель­шпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специаль­но подобранная  шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (само­стоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

**Метод проблемного обучения**. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

**Основные формы и средства обучения:**

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | | **Всего часов** |
| Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности. | 2 | — | 2 |
| 2. | Первое знакомство с Шахматным королевством. | 2 | — | 2 |
| 3. | Шахматная доска – поле шахматных сражений. | 1 | 2 | 3 |
| 4. | Шахматные фигуры.  Первое знакомство. | 1 | 2 | 3 |
| 5. | Благородные пешки черно-белой доски. | 1 | 4 | 5 |
| 6. | Король – самая важная, главная фигура. | 1 | 2 | 3 |
| 7. | Ладья. | 1 | 2 | 3 |
| 8. | Слон. | 1 | 2 | 3 |
| 9. | «Могучая фигура» Ферзь. | 1 | 3 | 4 |
| 10. | Конь. | 2 | 4 | 6 |
| 11. | Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур. | 2 | — | 2 |
| 12. | Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. | 1 | 2 | 3 |
| 13. | Мат – цель игры. | 1 | 2 | 4 |
| 14. | Техника «матования» одинокого короля. | 2 | 2 | 4 |
| 15. | Ничья. | 2 | 1 | 3 |
| 16. | Рокировка. | 2 | 1 | 3 |
| 17. | Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта. | 2 | 1 | 3 |
| 18. | Короткие шахматные партии. | 4 | 2 | 6 |
| 19. | Занимательные страницы шахмат. | 3 | — | 4 |
| 20. | Спортивно-массовые мероприятия | 2 | 1 | 6 |
|  | Итого: | **34** | **34** | 68 |